

Mimarlık Tarihi ve Elestirisi Nedir?

Calisma Kagidi

Mimarlık tarihi ve elestirisi, yapı usluu ve akimlarının kronolojik incelemesini, bir eserin bicimsel, islevsel, toplumsal ve kulturel niteliklerinin elestirel analiziyle birlestirir.

Sorular

1. 'Mimarlığın Bes İlkesi'ni kim yazdı?

- A) Frank Lloyd Wright
- B) Le Corbusier
- C) Antoni Gaud
- D) Mies van der Rohe

2. Ucan payandalar en çok hangi usluu ile ilişkilendirilir?

- A) Gotik
- B) Barok
- C) Modernizm
- D) Art Deco

3. Postmodern mimariyi en iyi hangisi tanımlar?

- A) Tüm süslemeyi reddeder
- B) Tarihsel referans ve ironiyi yeniden getirir
- C) Yalnızca cam perde duvar kullanır
- D) Renkten kaçınır

4. 'Bicim islevi izler' ne anlama gelir?

- A) Süsleme baskın olmalı
- B) Bir yapının bicimi amacından türemeli
- C) Simetri zorunludur
- D) Tarih alintılanmalı

5. Bir elestirmen Notre-Dame Katedrali'ni bicimsel ve tarihsel analizle nasıl değerlendirir?

6. Villa Savoye'u (Le Corbusier, 1931) 'Mimarlığın Bes İlkesi'ne göre eleştirin.

7. Frank Gehry'nin Bilbao Guggenheim'ini Postmodernist okumayla karşılaştırın.

8. Tanımla: Mimari elestiri nedir?

9. Tanımla: Dört klasik düzeni sayın.

10. Tanımla: Mimaride Modernizm'i ne tanımlar?

Cevap Anahtari

1. B) Le Corbusier - Le Corbusier, 1927'de temel modernist ilkeleri tanımlayan Bes Ilke'yi yayımladı.
2. A) Gotik - Ucan payandalar cati yuklerini disari aktararak Gotik duvarların cama acılmasını sağlar.
3. B) Tarihsel referans ve ironiyi yeniden getirir - Postmodernizm, modernist sadeliğe tepki olarak tarihsel alinti ve rengi canlandırdı.
4. B) Bir yapının biçimi amacından türemeli - Louis Sullivan tarafından ortaya atılan bu ilke temel bir Modernist prensip oldu.
5. Bicimsel analiz: duvarları vitraylı camlara açan sivri kemerler, tonozlu kaburgalar ve uçan payandaları incele Tarihsel bağlam: 12. yüzyıl Gotik yeniliği ve Katolik ayin ihtiyaçları içinde konumlandır Kültürel anlam: Paris'in sivil ve manevi sembolü olarak rolünü değerlendirir Sonuç: Notre-Dame hem mühendislik atılımı hem kültürel anıt olarak başarılıdır
6. Pilotiler: bina ince kolonlar üzerinde yükselir, zemin kati serbestleştirir Serbest plan: tasiyici olmayan duvarlar esnek iç mekân düzenine izin verir Serbest cephe: perde duvarlar yapıdan bağımsızdır Yatay pencereler ve cati bahçesi: ikisi de mevcut Sonuç: Villa Savoye modernist ilkelerin ders kitabı niteliğinde bir uygulamasıdır
7. Bicimsel özellikleri belirle: heykelsi titanyum kıvrımlar, tarihsel süsleme alintisi yok Postmodern ölçütleri kontrol et: sembolizm veya tarihsel pastis azdır, bu yüzden kesin Postmodern değil Dekonstruktivist olarak okunur Bağlami değerlendir: kenti canlandırdı ('Bilbao Etkisi'), kentsel eleştiride kilit bir ölçüt Sonuç: elestirmenler onu kentsel etkisini ovse de Dekonstruktivist olarak sınıflandırır
8. Bir yapının biçimsel, işlevsel, toplumsal ve kültürel niteliklerinin tutarlı yöntemlerle değerlendirilmesidir.
9. Dorik, İyonik, Korint (Yunan) ve Kompozit (Roma) - ayrıca Toskan.
10. 'Biçim işlevi izler' ilkesi, yeni malzemeler (çelik, cam, beton) ve uygulanan süslemenin reddi.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.