

Art Nouveau Mimarisi Nedir?

Calisma Kagidi

Art Nouveau; akiskan 'kirbac' kivrimlari, cicek ve organik motifleri, demir ve cam gibi yeni malzemeleri kullanarak bina, mobilya ve suslemede dogadan ilham alan butunlesik bir tasarim yaratan, yaklasik 1890-1910 arasi bir susleme stilidir.

Sorular

1. Art Nouveau mimarisi en iyi neyle tanimlanir?

- A) Duz geometrik zikzaklar
- B) Akiskan, organik 'kirbac' kivrimlari
- C) Gotik sivri kemerler
- D) Ciplak endustriyel beton

2. Barselona'daki Casa Batll'yu hangi mimar tasarladı?

- A) Victor Horta
- B) Antoni Gaud
- C) Hector Guimard
- D) Le Corbusier

3. Art Nouveau tasarim motifleri esas olarak nereden gelir?

- A) Makine cagi geometrisinden
- B) Dogadan - bitkiler ve cicekler
- C) Dini ikonografiden
- D) Askeri simbolizmden

4. Hector Guimard'in Paris Metrosu girisleri neyden yapilmistir?

- A) Betonarme
- B) Organik sekilli dokme demir
- C) Mermer sutunlar
- D) Ahsap ve saz

5. Victor Horta'nin Htel Tassel'inin (Bruksel, 1893) neden ilk gercek Art Nouveau binasi sayildigini aciklayin.

6. Antoni Gaud'nin Casa Batll'sunun (Barselona, 1904-1906 yeniden duzenlendi) yaklasik 300 ton tasi dalga benzeri cephelere donusturmesi, Art Nouveau insaati hakkında ne gosterir?

7. Paris Metrosu giris kemerlerini (Hector Guimard, 1900'den itibaren, 140'tan fazla insa edildi) tipik bir Neoklasik girisle karsilastirin.

8. Tanimla: Art Nouveau tasariminin belirleyici cizgisi nedir?

9. Tanimla: Art Nouveau motiflerine ne ilham verdi?

10. Tanimla: Onemli bir Art Nouveau mimari soyleyin.

Cevap Anahtari

1. B) Akiskan, organik 'kirbac' kivrimlari - Imzasi, dogadan ilhamli kivrak cizgidir.
2. B) Antoni Gaud - Antoni Gaud, Casa Batll'yu 1904-1906 arasinda yeniden duzenledi.
3. B) Dogadan - bitkiler ve cicekler - Ciceksel ve organik formlar bu stili tanımlar.
4. B) Organik sekilli dokme demir - Guimard, bitki sapi ve yusufcuk kanadi seklinde dokme demir kullandi.
5. Demir merdiveni ve duvar suslemesi surekli, kirbac kivrimli cizgiler kullanir Organik bitki benzeri motifler demir isciligini, mozaik zemini ve vitrayi kaplar Acik plan duzeni kati odalari cozerek kivrimlerin mekanlar arasinda akmasini saglar Dogrudan bir tarihsel stil (Gotik, Klasik) kopyalanmaz - ozgun organik tasarimdir
6. 300 ton tas, dalgali, tekrarlanmayan formlar olusturmak icin tek tek yontuldu Bu, seri uretilen tekrarlayan klasik veya sanayi ogelerinin aksinedir Cephenin iskelet, kemik benzeri balkonlari organik dogal formlari taklit eder Bu emek yogun, benzersiz oymacilik Art Nouveau'nun el isciligi, doga-oncelikli felsefesini gosterir
7. Guimard'in Metro girisleri bitki sapi ve yusufcuk kanadi formlarina sekillendirilmis dokme demir kullanir Tipik bir Neoklasik giris duz sutunlar ve ucgen alinlik kullanir Metro demir isciligi asimetrik ve organiktir; Neoklasik simetrik ve geometriktir Bu karsitlik Art Nouveau'nun klasik yeniden canlanistan kopusunu gosterir
8. 'Kirbac' kivrimi - akiskan, asimetrik organik cizgi.
9. Bitkiler, cicekler, bocekler ve diger dogal formlar.
10. Victor Horta (Belcika) veya Antoni Gaud (Ispanya).

Bounlu

Tum kartlar, adim adim cozumler ve AI hoca destegi Notek uygulamasinda.
Sinav tarihlerini Promy otomatik hatirlaticiya cevirisir.