

# Modernizm ve Uluslararası Stil Nedir?

Calisma Kagidi

Modernizm; islevi, malzeme durustlugunu ve minimal suslemeyi onceleyen 20. yuzyil basi akimidir; Uluslararası Stil (1930'lardan itibaren) onun en etkili koludur - duz catilar, cam giydirme cepheler, acik planlar ve suslemeden arinmislikla tanimlanir.

## Sorular

1. 'Bicim islevi izler' ifadesi en cok neyle iliskilendirilir?

- A) Neoklasizm
- B) Modernist mimarlik
- C) Art Nouveau
- D) Barok tasarim

2. Uluslararası Stil'i hangi ozellik tanimlar?

- A) Gosterisli silmeler ve sutunlar
- B) Duz catilar ve cam giydirme cepheler
- C) Dik egimli saz catilar
- D) Burmalı Barok sutunlar

3. Le Corbusier'nin Villa Savoye'si pilotiler uzerine neden oturtulmustur?

- A) Sus sutunlari eklemek icin
- B) Binayi yukseltilip zemin kati serbest birakmak icin
- C) Gotik bir kuleyi desteklemek icin
- D) Klasik bir tapinagi taklit etmek icin

4. Mies van der Rohe'nin tasarim felsefesi nasil ozetlenir?

- A) 'Susleme suctur'
- B) 'Az cok demektir'
- C) 'Bicim islevi gormezden gelir'
- D) 'Her seyi susle'

5. Mies van der Rohe'nin Seagram Binasi'nin (New York, 1958, 38 kat) Uluslararası Stil'i nasil ornekledigini aciklayin.

6. Le Corbusier'nin Villa Savoye'sinin (1931) yaklasik 3,5 m yukseklikte pilotiler (sutunlar) uzerinde insa edilmesi, 'Mimarligin Bes Ilkesi' hakkında ne gosterir?

7. Bir Beaux-Arts cephesinin susleme maliyetini (el oymasi tas, emek yogun) bir giydirme cephele Uluslararası Stil cephesiyle (prefabrik celik-cam paneller) karsilastirin.

8. Tanimla: 'Bicim islevi izler' ne anlama gelir?

9. Tanimla: Uluslararası Stil'i ne tanimlar?

10. Tanimla: Onemli bir Modernist mimar soyleyin.

## Cevap Anahtari

1. B) Modernist mimarlik - Modernizm, bir binanın seklinin suslemeye degil amacina hizmet etmesi gerektigini savundu.
2. B) Duz catilar ve cam giydirme cepheler - Duz catilar, cam duvarlar ve sussuz yuzeyler onun belirgin ozellikleridir.
3. B) Binayi yukseltip zemin kati serbest birakmak icin - Pilotiler binayi yukselterek zemin seviyesini sirkulasyona acar.
4. B) 'Az cok demektir' - 'Az cok demektir' onun minimalist, malzemeye durust yaklasimini ozetler.
5. Cephesi bronz tonlu celik ve camdan olusan tek tip bir izgaradir, hic ek susleme yoktur Bina, acik bir meydana cekilerek sokaktan geri konumlandirilmistir - bicim kentsel isleve hizmet eder Celik iskelet (duvarlar degil) yapiyi tasir ve cephe ritminde acikca ifade edilir 'Az cok demektir' ilkesi her ayrintiya hakimdir - minimal, durust malzemeler
6. Pilotiler binayi yukseletir, zemin kati sirkulasyon icin serbest birakir - 1. Ilke Duvarlar tasiyici olmadigi icin serbest cephe ve serbest kat plani mumkun olur - 2. ve 3. Ilkeler Serit pencereler esit isik icin yatay olarak uzanir - 4. Ilke Cati bahcesi geleneksel egimli catinin yerini alir - 5. Ilke
7. Beaux-Arts cepheleri, her silme ve basligi oyan usta tascilar gerektiriyordu - yavas, pahali Uluslararası Stil giydirme cepheleri fabrikada uretilen, tekrarlanabilir cam-celik paneller kullanir Tekrarlanabilir paneller hem malzeme israfini hem infaat suresini azaltir Bu verimlilik, Uluslararası Stil'in savas sonrasi kurumsal mimariye hakim olmasina yardimci oldu
8. Bir binanın sekli, suslemeden degil amacindan belirlenmelidir.
9. Duz catilar, cam giydirme cepheler, acik planlar ve suslemesizlik.
10. Le Corbusier, Mies van der Rohe veya Walter Gropius.

### Bounlu

Tum kartlar, adim adim cozumler ve AI hoca destegi Notek uygulamasinda.  
Sinav tarihlerini Promy otomatik hatirlaticiya ceviris.