

Neoklasik Mimarlık Nedir?

Calisma Kagidi

Neoklasik mimarlık; sütunlar, alinliklar, kubbeler ve simetri gibi antik Yunan-Roma bicimlerini yeniden yorumlayarak duzen ve akilciligi ifade eden, yaklasik 1750-1850 arasinda yayginlasan bir stildir.

Sorular

1. Neoklasik mimarlık esas olarak nereden ilham alır?
 - A) Gotik katedrallerden
 - B) Antik Yunan ve Roma'dan
 - C) Islam geometrik sanatından
 - D) Japon pagodalarından
2. Neoklasik mimarlık yaklasik hangi donemi kapsar?
 - A) 1200-1400
 - B) 1500-1600
 - C) 1750-1850
 - D) 1900-1950
3. Neoklasik yapılarda tipik olan ozellik hangisidir?
 - A) Burmalı Suleyman sütunları
 - B) Klasik sütunlu simetrik cepheler
 - C) Ucan payandalar
 - D) Kivrimli Art Nouveau demir isciligi
4. Paris'teki Pantheon'un kubbe fikri nereden alınmıştır?
 - A) Roma Pantheon'undan
 - B) Eyfel Kulesi'nden
 - C) Bir Gotik katedralden
 - D) Bir Barok saraydan
5. Paris'teki Pantheon'un (1790'da tamamlandı) neden Neoklasik sayıldığını aciklayın.
6. ABD Kongre Binası kubbesi (1866'da tamamlandı) Neoklasik ogeler tasir - uc tanesini ve klasik kaynagini sayın.
7. Neoklasik bir Dor sütununun yukseklik/cap oranini (yaklasik 1:7) burmalı bir Barok sütunla karsilastirin.
8. Tanimla: Neoklasik mimarlık ne zaman gelisti?
9. Tanimla: Neoklasizme hangi antik stiller ilham verdi?
10. Tanimla: Unlu bir Neoklasik yapı ornegini verin.

Cevap Anahtari

1. B) Antik Yunan ve Roma'dan - Neoklasizm, Grek-Roma sutunlarini, simetrisini ve tapinak bicimlerini yeniden canlandirir.
2. C) 1750-1850 - Aydinlanma doneminde, yaklasik 1750-1850 arasinda gelisti.
3. B) Klasik sutunlu simetrik cepheler - Simetri ve klasik duzenler bu stili tanımlar.
4. A) Roma Pantheon'undan - Kaset islemeli kubbesi, MS 2. yuzyildan kalma Roma Pantheon'unu andirir.
5. Cepheye bakin: Korint sutunlu Yunan tapinagi girisi Buyuk, sussuz kubbeyi fark edin - Roma'daki Pantheon'u (MS 126) andirir Oranlari kontrol edin: simetrik, klasik oranlara dayali Sonuc: Grek-Roma bicimine siki baglilik onu Neoklasik yapar
6. Sutunlu kasnak - Yunan tapinaklarindan Kaset islemeli kubbe - Roma Pantheon'undan (MS 2. yuzyil) Heykelli alinlik - Yunan tapinak cephelerinden Birlikte, Aydinlanma'nin temel fikri olan yurttaslik erdemini ifade eder
7. Neoklasik Dor orani 1:7 (yukseklilik:cap), antik Yunan kanununu izler Barok Suleyman sutunlari burmalidir ve sabit orandan cok harekete oncelik verir 1:7 orani, klasik matematige bagli saglam ve akilci bir gorunum saglar Bu oran disiplini Neoklasizmin ayirt edici ozelligidir
8. Yaklasik 1750-1850 arasi, Aydinlanma ile birlikte zirveye ulasti.
9. Antik Yunan ve Roma mimarisi - sutunlar, alinliklar, kubbeler.
10. Paris'teki Panthon (1790) veya ABD Kongre Binasi.

Bounlu

Tum kartlar, adim adim cozumler ve AI hoca destegi Notek uygulamasinda.
Sinav tarihlerini Promy otomatik hatirlaticiya ceviriir.