

Mimaride Gorsel Hiyerarsi Nedir?

Calisma Kagidi

Gorsel hiyerarsi, ogelerin en onemlisinin (baskin bir kutle, giris veya kubbe) ilk algilanacak sekilde, ardindan ikincil ve ucuncul ogelerin izleyecek sekilde duzenlendigi bir tasarim ilkesidir; algiyi ve yon bulmayı yonlendirir.

Sorular

1. Gorsel hiyerarsi bir bina tasariminda ne yapar?
 - A) Insaat maliyetini azaltir
 - B) Ogeleri algiyi yonlendirecek sekilde onem sirasina koyar
 - C) Yapisal dayanikliliği saglar
 - D) Oda sayisini artirir
2. Simetrik bir kamu binasinda genellikle birincil oge nedir?
 - A) Bir yan pencere
 - B) Merkezi kubbe veya giris
 - C) Bir yagmur borusu
 - D) Cevre citi
3. Hiyerarsi olusturmak icin yaygin olarak kullanilmayan arac hangisidir?
 - A) Olcek
 - B) Konum
 - C) Zitlik
 - D) Boyanin kuruma suresi
4. Zayif gorsel hiyerarsinin bir belirtisi nedir?
 - A) Belirgin bir baskin giris
 - B) Her ogenin dikkat icin esit derecede yarismasi
 - C) Simetrik kanatlar
 - D) Merkezi bir merdiven
5. Bir eyalet meclis binasi gorsel hiyerarsiyi nasil kurar?
6. Bir ev cephesi giriste hiyerarsiyi nasil gosterir?
7. Bir muze lobisi ziyaretçileri yonlendirmek icin hiyerarsiyi nasil kullanir?
8. Tanimla: Mimaride gorsel hiyerarsi nedir?
9. Tanimla: Bir binanın hiyerarsisinde genellikle birincil oge nedir?
10. Tanimla: Hiyerarsi olusturmak icin kullanılan uc arac sayin.

Cevap Anahtari

1. B) Ogeleri algıyı yönlendirecek şekilde önem sırasına koyar - Hiyerarsi, gözün en önemliden en az önemliye doğru doğal olarak hareket etmesini sağlayacak şekilde ogeleri düzenler.
2. B) Merkezi kubbe veya giriş - Merkezi kubbe veya ana giriş genellikle baskın, birincil öğe olarak tasarlanır.
3. D) Boyanın kuruma süresi - Ölçek, konum ve zıtlık hiyerarsi araçlarıdır; boyanın kuruma süresi bir tasarım aracı değil, inşaat detayidir.
4. B) Her öğenin dikkat için eşit derecede yarışması - Hiyerarsi olmadan hiçbir öğe öne çıkmaz ve tasarım düz ve düzensiz hissettirir.
5. Yüksek merkezi bir kubbe kompozisyona hkimdir (birincil) Kubbeyi iki simetrik alçak kanat çevreler (ikincil) Sütunlar ve pencere pervazları kubbeye yarışmadan detay katar (ucuncul)
6. Ön kapının üzerinde yüksek bir alınlık çatı yer alır (birincil) İki yanda daha alçak kanatlar bulunur (ikincil) Pencere kepenkleri ve pervazlar detay ekler (ucuncul)
7. Gorkemli bir merkezi merdiven baskın görsel çapadır (birincil) Yan galeriler görünür ama geride konumlanmıştır (ikincil) Tabela ve aydınlatma armatürleri yön bulma detayı katar (ucuncul)
8. Öğelerin önem sırasına göre kasıtlı düzenlenmesidir; göz birincil, ikincil ve ucuncul öğeler arasında hareket eder.
9. Ana giriş veya merkezi kubbe/kule gibi baskın kütle.
10. Ölçek, konum (merkezilik) ve zıtlık.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.