

Kultur Mirasini Koruma Nedir?

Calisma Kagidi

Kultur mirasini koruma; koruma, restorasyon, yeniden insa veya uyarlayici yeniden kullanim yoluyla tarihi bir mekndaki degisimin bilincli yönetilmesidir; amac kulturel onemi korurken kullanimin surmesini saglamaktır.

Sorular

1. Kultur mirasini korumanin temel amaci nedir?

- A) Eski binalari yeni gelism icin yikmak
- B) Tarihi meknlarin kulturel onemini korurken degisimi yönetmek
- C) Her tarihi binayi yepyeni gosterecek sekilde yenilemek
- D) Tum ozgun malzemeleri modernleriyle degistirmek

2. Eski bir fabrikayi cephesini koruyarak dairelere cevirmek hangi yaklasimi en iyi tanımlar?

- A) Yeniden insa
- B) Yikim
- C) Uyarlayici yeniden kullanim
- D) Kopyalama

3. Koruyucularin gerektiginden fazla mudahale etmemesi gerektigini soyleyen ilke hangisidir?

- A) Maksimum mudahale
- B) Minimum mudahale
- C) Toplam degistirme
- D) Stilistik restorasyon

4. Yeniden insa neden kanita dayali olmalidir?

- A) Para tasarrufu icin
- B) Yanlis bir tarihi kayıt olusturmamak icin
- C) Muteahhitler gerektirdigi icin
- D) Yeni malzemeler her zaman ucuz oldugu icin

5. 19. yuzyildan kalma bir tren garinin catisi akiyor, tas cephesi catlamis ama yapisal olarak saglam. En uygun koruma yaklasimi nedir?

6. Terk edilmiş bir dokuma fabrikasi yapisal olarak saglam ama modern bir kullanimi yok. Koruma ilkeleri geleceğine nasıl rehberlik eder?

7. Bir yangından sonra ahsap bir tapinagin oymali cephesinden yalnızca parçalar kalmis. Aynen yeniden mi insa edilmeli?

8. Tanimla: Kultur mirasini koruma nedir?

9. Tanimla: Restorasyon ile yeniden insa arasindaki fark nedir?

10. Tanimla: 'Minimum mudahale' ne demektir?

Cevap Anahtari

1. B) Tarihi meknlarin kulturel onemini korurken degisimi yönetmek - Koruma, bir yerin tarihi ve kulturel degerini korumak için degisimi dikkatle yönetir.
2. C) Uyarlayıcı yeniden kullanım - Uyarlayıcı yeniden kullanım, tarihi bir binaya önemli özelliklerini koruyarak yeni bir işlev kazandırır.
3. B) Minimum mudahale - Minimum mudahale, mümkün olan en fazla özgün dokuyu korur.
4. B) Yanlış bir tarihi kayıt oluşturmamak için - Sağlam kanıt olmadan yeniden inşa, yerin sahte bir tarihini yaratma riski taşır.
5. Önem değerlendirilmesi: cephe ve çatı formu tarihi açıdan önemli, bu yüzden minimum mudahale tercih edilir. Çatı uyumlu malzemeyle onarılır, taş cephe değiştirilmek yerine derz aralari yenilenir (re-pointing). Mümkünse geri alınabilir su yalıtımı eklenir ki gelecekte mudahale değiştirilebilsin. Tüm çalışmalar ileride referans olması için belgelenir.
6. Fabrikanın önemi değerlendirilir: endüstriyel karakter, yapı ve cephe korunmalıdır. Yıkım yerine uyarlayıcı yeniden kullanım seçilir - loft daireler, ofisler veya müze haline getirilir. Karakteristik unsurlar (tuğla duvarlar, ahşap makaslar, testere dişi çatı) görünür bırakılır. Tesisat (elektrik, HVAC) tarihi dokuya zarar vermeden gizli biçimde güncellenir.
7. Koruma tüzükleri (örn. Venedik Tüzüğü) dânisilir: yeniden inşa tahmine değil sağlam kanıta dayanmalıdır. Hayatta kalan parçalar, fotoğraflar ve arşiv çizimleri tasarıma rehberlik eder. Yeni unsurlar hafifçe ayırt edilebilir işaretlenir ki ziyaretçiler özgünü yeniden insandan ayırabilsin. Kanıt eksik olan yerlerde salt tahminden kaçınılır - bu alanlar sadeleştirilir.
8. Tarihi veya kulturel değeri olan meknlardaki degisimi, önemlerini koruyarak yönetme pratigidir.
9. Restorasyon mevcut dokuyu bilinen eski haline dondurur; yeniden inşa eksik parçaları kanıta dayanarak yeniden inşa eder.
10. Bir yeri korumak için gereken en az işi yapmak, mümkün olduğunca özgün malzemeyi korumaktır.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.