

Şantiye Analizi Metodolojisi Nedir?

Çalışma Kağıdı

Şantiye analizi metodolojisi; veri toplama, doğal ve yapılı çevre incelemesi ve sentezden oluşan sistematik bir dizi adımdır; mimarlar tasarıma başlamadan önce bir arsanın fırsat ve kısıtlarını anlamak için bunu izler.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi şantiye analizinde bir 'doğal faktör'dür?

- A) İmar çekme mesafesi
- B) Hakim rüzgar yönü
- C) Komşu bina yüksekliği
- D) Trafik gürültüsü

2. Şantiye analizi metodolojisinin son adımı nedir?

- A) Veri toplama
- B) Fırsatlar-kısıtlar diyagramına sentez
- C) Boya rengi seçmek
- D) Yapı ruhsatı için başvuru yapmak

3. Bir kenarında işlek bir yol olan arsada bu kenar en çok neye uygundur?

- A) sakin yatak odalarına
- B) ana girişe
- C) meditasyon bahçesine
- D) hiçbir şeye

4. Güneş yörüngesi analizi neden şantiye analizinin bir parçasıdır?

- A) Bina yönünü ve gün ışığı alımını etkiler
- B) İmar kodunu belirler
- C) İnşaat bütçesini belirler
- D) Tasarıma hiçbir etkisi yoktur

5. Şantiye analizi kuzeyden güçlü kış rüzgarları ve güneyde etkileyici bir manzara olduğunu gösteriyor. Bu, kütle formunu nasıl şekillendirmeli?

6. Şehir merkezindeki bir parselin batısında işlek bir cadde, doğusunda sakin bir avlulu bina var. Giriş ve gürültüye hassas mekanlar nereye yerleştirilmeli?

7. Zemin etüdü, arsanın kuzeydoğu köşesindeki alçak noktada kötü drenaj olduğunu gösteriyor. Bu, vaziyet planını nasıl etkiler?

8. Tanımla: Şantiye analizi metodolojisi nedir?

9. Tanımla: Şantiye analizinin beş tipik aşamasını sayın.

10. Tanımla: Şantiye analizi diyagramı genellikle neyi gösterir?

Cevap Anahtarı

1. B) Hakim rüzgar yönü — Rüzgar, güneş yörüngesi, topografya ve bitki örtüsü doğal faktörlerdir; çekme mesafesi ve trafik yapılı/insani faktörlerdir.
2. B) Fırsatlar-kısıtlar diyagramına sentez — Sentez, tüm bulguları tasarım konseptine yön veren tek bir diyagramda birleştirir.
3. B) ana girişe — Yüksek görünürlük ve gürültülü kenarlar sakın mekanlara değil, girişe ve kamusal programa uygundur.
4. A) Bina yönünü ve gün ışığı alımını etkiler — Güneş yörüngesi; yön, pencere yerleşimi ve gölgeleme stratejisine yön verir.
5. Doğal faktör: soğuk kuzey rüzgarları → garaj, depo gibi servis mekanları kuzeyde tampon olarak konumlandırılır İnsan faktörü: güney manzarası → ana yaşam/cam yüzeyli mekanlar güneye yönlendirilir Sentez: kuzeyde tamponlu, güneyde açık bir kütle konsepti
6. Yapılı çevre: batı = trafik gürültüsü ve cadde görünürlüğü → giriş ve ticari birim için uygun İnsan faktörü: doğu = sakın → yatak odaları/ofisler orada konumlandırılır Sentez: giriş caddeye (batı) bakar, sakın program avluya (doğu) bakar
7. Doğal faktör: kötü drenaj, alçak nokta → bina oturumu için uygun değil Sentez: kuzeydoğu köşesi yağmur suyu havuzu veya peyzajlı kanal için ayrılır, bina daha yüksek ve iyi drene olan zemine yerleştirilir
8. Bir arsada tasarıma başlamadan önce doğal, yapılı ve insani faktörlerin yapılandırılmış şekilde incelenmesidir.
9. Veri toplama, doğal faktörler, yapılı çevre, insan faktörleri, sentez.
10. Güneş yörüngesi, rüzgar yönü, manzaralar, gürültü, sirkülasyon ve topografyayı; hepsi tek bir fırsatlar-kısıtlar haritasında birleşir.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.