

İroni ve Çok Alay Nedir?

Çalışma Kağıdı

İroni beklenti ile gerçeklik arasında bir karşıtlık gösterir; çok alay, kötöleme yoluyla mizah veya eleştiri yapan konuşma iroisidir. İkisi de anlamda bir uyumsuzluk içerir.

Sorular

1. Bir kurtarma görevlisi boğuluyor. Ne tür ironi?
A) Sözel ironi
B) Durumsal ironi
C) Çok alay
D) Metafor
2. Arkadaşınız aptalca bir hata yaptıktan sonra 'Ne de dahiyane bir hamle!' dersiniz. Bu nedir?
A) Metafor
B) Çok alay
C) Aliterasyon
D) Kişileştirme
3. Bir hikâyede hırsız soyuluyor. Bu ironi midir?
A) Hayır, sadece tesadüf
B) Evet, durumsal ironi
C) Sadece bir karakter söylerse
D) Yazarın niyetine bağlı
4. Çok alayı diğer ironidir ayıran nedir?
A) Her zaman tesadüfidir
B) Mizahî olmasıdır
C) Kötöleme kullanan ve her zaman amaçlıdır
D) Bir karakterin fark etmesini gerektirir
5. Piknik için harika bir hava — şiddetli yağmur ve dolu.
6. Birine kahve döktüğünde 'Oh, mükemmel!' demek.
7. Bir hikâyede, itfaiyeci olan birinin evi yanıyor.
8. Tanımla: İroni nedir?
9. Tanımla: Çok alay nedir?
10. Tanımla: Bütün çok alay ironik midir?

Cevap Anahtarı

1. B) Durumsal ironi — Durumsal ironi: kurtarma görevlisinin rolünden beklediğimize aykırı bir sonuç.
2. B) Çok alay — Çok alay: kötölemeci ton kullanarak tersini söyleyerek onları dalga geçiyorsunuz.
3. B) Evet, durumsal ironi — Evet — sonuç beklentimizle (hırsızın kurban olmaması) çelişir.
4. C) Kötüleme kullanan ve her zaman amaçlıdır — Çok alay amaçlı kötülemedir — her zaman mizahî veya eleştirel olmak için tasarlanmıştır.
5. Beklenti: piknik iyi hava gerektirir. Gerçeklik: korkunç hava. İroni: konuşmacı 'harika' diyor ama tam tersini kastediyordur.
6. Beklenti: iyi şeyleri överiz. Gerçeklik: dökülmüş kahve kötüdür. Çok alay: kötölemeci ton — 'bu korkunç' demek istiyoruz.
7. Beklenti: güvenlik uzmanı yangını önleyebilirdi. Gerçeklik: kendi evi yok edilmiştir. Dramatik ironi: okuyucular bilir; karakter bilmez.
8. Beklenti ile gerçeklik arasında bir boşluk; söylenen ile kastedilen arasındaki fark.
9. Mizah veya eleştiri için kötüleme veya dalga geçmeyi kullanan sözel ironi türü.
10. Evet — çok alay bir ironi türüdür. Fakat tüm ironi çok alay değildir.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.