

Retorik Sanatlar Nedir?

Çalışma Kağıdı

Retorik sanatlar — metafor, ironi, aliterasyona, abartma gibi teknikler — yazarlar tarafından etki yaratmak, ikna etmek veya dile güzellik katmak için kullanılır. Sıradan cümleleri güçlü, unutulmaz ifadelerle dönüştürürler.

Sorular

1. Hangisi benzetmedir?

- A) Dünya bir sahne
- B) Güneş kadar parlak
- C) Onun kahkahas müziği idi
- D) Zaman hızlı uçar

2. 'Şehir hiçbir zaman uyumaz.' Bu...

- A) Benzetme
- B) Abartma
- C) Kişileştirme
- D) İroni

3. Hangi sanat aşırı abartma yoluyla vurgular?

- A) Aliterasyona
- B) Abartma
- C) Assonans
- D) Benzetme

4. Bir şey yanlış gittiğinde 'Harika!' demek...

- A) Metafor
- B) Abartma
- C) İroni
- D) Kişileştirme

5. Retorik sanatı tanı: 'Onun sesi meden kaşığından akıyor gibi tatlıydı.'

6. 'Rüzgar yaprakları hareket ettirdi' başka bir sanat kullanarak yeniden yaz.

7. 'Sana milyonlar kez söyledim' hangi sanat? Neden etkili?

8. Tanımla: Metafor nedir?

9. Tanımla: Aliterasyona nedir?

10. Tanımla: Abartma nedir?

Cevap Anahtarı

1. B) Güneş kadar parlak — 'Güneş kadar parlak' 'kadar...kadar' kullanır — benzetme. Diğerleri metafor.
2. C) Kişileştirme — Kişileştirme — şehre insan niteliği verme (uyku). Ayrıca sürekli aktiviteyi de gösterir (abartma).
3. B) Abartma — Abartma duygusal etki ve vurgu için abartma kullanır.
4. C) İroni — İroni — sözcükler gerçek anlamının tersini ifade eder (hayal kırıklığını övgü olarak ifade eder).
5. Bu bir BENZETME — sesi medene karşılaştırmak için 'gibi' kullanır. Karşılaştırma duygusal görüntü oluşturur: med = tatlı, pürüzüz, sıcak. Etki: Okuyucu sesin hoşça ve sıcak olduğu hissi alır.
6. Orijinal: 'Rüzgar yaprakları hareket ettirdi.' KİŞİLEŞTİRME ile: 'Rüzgar yapraklara dans etti.' Kişileştirme rüzgara insan hareketini verir (dans), onu daha canlı ve oyuncu kılıyor.
7. ABARTMA — aşırı abartma (gerçekten bir milyon kez değil). Etki: Hayal kırıklığını iletir ve tekrarlamayı 'Sana birçok kez söyledim'den daha güçlü vurgular. Abartma duygusal ağırlık ve mizah katar.
8. Belki iki farklı şey arasında, 'gibi' veya 'gibi' kullanılmadan doğrudan karşılaştırma (örn. 'Zaman paradır').
9. Yakındaki sözcüklerde başlangıç sesinin tekrarlanması (örn. 'Peter Piper'ın bir küpe turşu seçtiğini topladığı').
10. Vurgu veya etki için aşırı abartma (örn. 'Açlıktan ölüyorum').

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.