

İleri Anlatı ve Betimleme Nedir?

Çalışma Kağıdı

İleri anlatı, imparfait ve passé composé'yi beraber kullanır, zengin betimleyici sözcük dağarcığı kullanır ve Fransız edebiyatında havayı ve vurguyu kurmak için zaman geçişlerini kullılır.

Sorular

1. Hangi çift ileri anlatı tekniğini en iyi gösterir?
A) Il courait vite.
B) La forêt était silencieuse quand il a entendu un cri perçant.
C) Elle marche.
D) Ils mangent.
2. Betimleme açısından 'duyusal dil' neleri içerir?
A) Yalnız görsel ayrıntılar
B) Yalnız fiiller
C) Görme, işitme, koku, tat, dokunuş açıklamaları
D) Yalnız sıfatlar
3. Plus-que-parfait'i ne zaman kullanmalısınız?
A) Son geçmiş olaylar için
B) Ana geçmiş eyleminden önce gerçekleşen eylemler için
C) Mevcut eylemler için
D) Gelecek planlar için
4. İleri anlatının PARÇASI OLMAYAN teknik hangisidir?
A) Ön işaret
B) Sembolizm
C) Rastgele isimleri listeleme
D) Yapısal paralel
5. Çeviriniz: 'Yaşlı kadın pencereye oturmuşken kapıya vuruş sesini duydu.'
6. Tüm beş duyu kullanarak açıklama yapınız: Bir pazar sahne
7. Gerilimi kurmak için zaman geçişleri kullanarak gergin bir anı betimleyiniz.
8. Tanımla: Arka plan veya devam eden eylemi hangi zaman gösterir?
9. Tanımla: Hangi zaman tamamlanmış ve belirli bir eylemi işaretler?
10. Tanımla: Fransızca'da üç duyusal sıfat adlandırınız.

Cevap Anahtarı

1. B) La forêt était silencieuse quand il a entendu un cri perçant. — Bu, imparfait (arka plan), passé composé (eylem), duyusal dil (perçant) ve havayı kurar.
2. C) Görme, işitme, koku, tat, dokunuş açıklamaları — İleri betimleme, yazını canlı ve etkileyici kılmak için tüm beş duyuyu içerir.
3. B) Ana geçmiş eyleminden önce gerçekleşen eylemler için — Plus-que-parfait ('yapılmıştı') passé composé olaylarından önce neyin gerçekleştiğini gösterir.
4. C) Rastgele isimleri listeleme — Rastgele listeleme amaç taşımaz; gerçek anlatı kasıtlı edebi aygıtlar kullanır.
5. Arka plan durumu için imparfait kullanınız: La vieille femme était assise près de la fenêtre Eylem için passé composé'ye geçiniz: quand elle a entendu le coup à la porte. Tam: 'La vieille femme était assise près de la fenêtre quand elle a entendu le coup à la porte.'
6. Görme: Les couleurs vives des fruits étalés İşitme: Le bruit des marchands qui crient Koku: L'odeur des herbes fraîches Tat: Le goût sucré des fraises Dokunuş: La texture rugueuse du tissu
7. Arka plan: Il marchait lentement dans la rue sombre (imparfait) Yoğun an: Soudain, quelqu'un l'a appelé (passé composé) Yansıma: Il avait oublié son rendez-vous (plus-que-parfait)
8. Imparfait — sahneyi ve bağlamı kurar.
9. Passé composé — ana olayı veya dönüm noktasını gösterir.
10. Doux (yumuşak), lumineux (parlak), parfumé (kokulu).

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.