

Ortaçağ Kilisesi ve Papalığı Nedir?

Çalışma Kağıdı

Ortaçağ Kilisesi ve Papalığı, Batı Roma İmparatorluğu'nun yıkılmasının ardından Avrupa'da ortaya çıkan, dini otoritesini siyasi ve toplumsal güce dönüştüren kurumdur. Papalar, Hristiyan dünyasının ruhani lideri olmanın yanı sıra, krallar üzerinde de etkili olmuşlardır.

Sorular

- Ortaçağ'da Papalığın en büyük rakibi hangi kurumdu?
 - Bizans İmparatorluğu
 - İslam Hilafeti
 - Kutsal Roma İmparatorluğu
 - Feodal Lordlar
- Aşağıdakilerden hangisi Ortaçağ Kilisesi'nin siyasi gücünü gösteren bir durum değildir?
 - Kralların taç giyme törenlerini onaylaması
 - Papaların kralları aforoz etmesi
 - Manastırların tarımsal üretim yapması
 - Kilise'nin kendi mahkemelerine sahip olması
- Ortaçağ'da Kilise'nin Avrupa'daki yayılmacı politikalarının bir sonucu olarak görülen savaşlar hangileridir?
 - Yüz Yıl Savaşları
 - Haçlı Seferleri
 - Gül Savaşları
 - Otuz Yıl Savaşları
- Ortaçağ'da Kilise'nin siyasi gücüne örnekler nelerdir?
- Papalığın dini otoritesini nasıl siyasi güce dönüştürdüğüne dair bir örnek veriniz.
- Ortaçağ'da Kilise'nin toplumsal hayattaki rolü hakkında bilgi veriniz.
- Tanımla: Aforoz Nedir?
- Tanımla: Investitür Tartışması Nedir?
- Tanımla: Haçlı Seferleri'nin Kilise'ye Etkisi Nedir?

Cevap Anahtarı

1. C) Kutsal Roma İmparatorluğu — Papalık, özellikle Kutsal Roma İmparatorluğu'nun imparatorlarıyla sık sık güç mücadelesine girmiştir. Investitür Tartışması bunun en önemli örneklerindendir.
2. C) Manastırların tarımsal üretim yapması — Manastırların tarımsal üretim yapması, Kilise'nin ekonomik ve toplumsal faaliyetlerinden biridir, ancak doğrudan siyasi gücünü gösteren bir eylem değildir.
3. B) Haçlı Seferleri — Haçlı Seferleri, Papalığın öncülüğünde ve dini motivasyonlarla gerçekleştirilen, Kudüs ve Kutsal Toprakları Müslümanlardan geri almak amacıyla yapılan askeri seferlerdir.
4. 1. Papa'nın kralları aforoz etme yetkisi, 2. Kilise'nin toprak sahibi olması ve vergi toplaması, 3. Papalığın, kralların taç giyme törenlerini onaylaması veya reddetmesi.
5. Papa II. Gregorius'un, Kutsal Roma İmparatoru IV. Henry'yi aforoz ederek onu tahtından indirme tehdidi ve bunun sonucunda İmparator'un Canossa'da Papa'dan af dilemesi (Canossa Vakası).
6. Kilise, eğitim, sanat, mimari (gotik katedraller gibi) ve sosyal yardımlaşma alanlarında öncü rol oynamıştır. Manastırlar, bilgi ve kültürün korunup yayıldığı merkezlerdi.
7. Bir kişiyi veya topluluğu kiliseden ve Hristiyanlıktan çıkarma cezasıdır. Siyasi gücünü pekiştirmek için kullanılmıştır.
8. Dini görevlilere (piskopos, kardinal vb.) atama yetkisinin kilisede mi, devlette mi olacağı konusunda Papalık ile krallar arasındaki mücadeledir.
9. Papalığın gücünü artırmış, Hristiyan dünyasında birliği sağlamaya çalışmış ve Akdeniz ticaretini canlandırmıştır.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.