

Rönesans Sanatçıları ve Başarıları Nelerdir?

Çalışma Kağıdı

Rönesans sanatçıları, Antik Yunan ve Roma sanatından ilham alarak realizmi, perspektifi ve anatomik doğruluğu ön plana çıkaran eserler yaratmışlardır. Leonardo da Vinci, Michelangelo ve Raphael gibi isimler, bu dönemin en parlak yıldızlarıdır.

Sorular

- Aşağıdaki sanatçılardan hangisi 'Mona Lisa' ve 'Son Akşam Yemeği' gibi eserleriyle tanınır?
A) Michelangelo
B) Raphael
C) Leonardo da Vinci
D) Donatello
- Sistina Şapeli tavan fresklerinin yaratıcısı kimdir?
A) Raphael
B) Michelangelo
C) Botticelli
D) Titian
- Rönesans sanatında insanı ve akli merkeze alan akım hangisidir?
A) Gotik
B) Barok
C) Hümanizm
D) Rasyonalizm
- Leonardo da Vinci'nin en bilinen eserlerinden ikisi hangileridir ve bu eserlerde hangi yenilikleri görmekteyiz?
- Michelangelo'nun Sistina Şapeli tavan fresklerindeki temel temalar nelerdir ve bu eser neden önemlidir?
- Raphael'in 'Atina Okulu' freski, Rönesans'ın hangi felsefi ve sanatsal değerlerini yansıtır?
- Tanımla: Rönesans'ın İtalya'da başlamasının temel nedenleri nelerdir?
- Tanımla: Leonardo da Vinci'nin 'Mona Lisa'sındaki sfumato tekniği nedir?
- Tanımla: Michelangelo'nun 'Davut' heykeli neden Rönesans'ın sembollerinden sayılır?

Cevap Anahtarı

1. C) Leonardo da Vinci — Leonardo da Vinci, Rönesans'ın en önemli ressamlarından biridir ve 'Mona Lisa' ile 'Son Akşam Yemeği' en bilinen eserlerindendir.
2. B) Michelangelo — Michelangelo, Sistina Şapeli'nin tavanını olağanüstü fresklerle süslemiştir. Bu eser, Rönesans sanatının başyapıtlarından biri olarak kabul edilir.
3. C) Hümanizm — Hümanizm, Rönesans'ın temel felsefesidir ve insanı, akıllı, yeteneklerini ve bu dünyadaki yaşamını ön plana çıkarır. Bu felsefe sanata da yansımıştır.
4. Leonardo da Vinci'nin 'Mona Lisa' adlı eseri, sfumato tekniğiyle elde edilen gizemli gülümseme ve derinlik hissiyle tanınır. 'Son Akşam Yemeği' ise, kompozisyonundaki dramatik yoğunluk ve karakterlerin duygusal ifadeleriyle Rönesans resminin zirvelerinden biridir.
5. Sistina Şapeli tavan freskleri, Eski Ahit'ten sahneleri, özellikle Adem'in Yaratılışı'nı betimler. Michelangelo'nun insan bedenini ustaca tasvir etmesi, dinamik kompozisyonları ve dini anlatımdaki derinliği bu eseri eşsiz kılar.
6. 'Atina Okulu', Antik Yunan filozoflarını bir araya getirerek hümanizmi ve akılcılığı kutlar. Raphael, bu freskte perspektif kullanımındaki ustalığını, dengeli kompozisyonu ve karakterlerin bireyselliğini vurgulayarak Rönesans'ın entelektüel ruhunu yansıtmıştır.
7. Ticaretin gelişimi, zengin şehir devletleri (Floransa, Venedik), Antik Roma mirasının varlığı ve Antik Yunan felsefesine duyulan ilgi.
8. Renklerin ve tonların yumuşak geçişlerle birbirine karışmasını sağlayarak, hatların belirsizleştirildiği, dumanlı bir atmosfer yaratan boyama tekniğidir.
9. Antik Yunan ideale uygun olarak kusursuz insan bedenini tasvir etmesi, anatomi bilgisi ve kahramanlık temasını işlemesi nedeniyle Rönesans hümanizminin bir simgesidir.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.