

Türkiye'de Kültürel Hayat: Cumhuriyet Dönemi Yenilikleri

Çalışma Kağıdı

Cumhuriyet dönemi kültürel hayatı, Batı medeniyeti ile bütünleşme, milli kültürün korunması ve geliştirilmesi, eğitim ve sanat alanlarındaki yeniliklerle şekillenmiştir. Harf İnkılabı, Türk Tarih Kurumu, Türk Dil Kurumu gibi kurumların kuruluşu ve sanatın yaygınlaşması bu dönemin öne çıkan unsurlarıdır.

Sorular

- Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet döneminde kültürel alanda yapılan yeniliklerden biri değildir?
A) Harf İnkılabı
B) Medreselerin kapatılması
C) Tevhid-i Tedrisat Kanunu'nun kabulü
D) Saltanatın kaldırılması
- Cumhuriyet döneminde Batılılaşma ve çağdaşlaşma çabalarının bir göstergesi olarak kabul edilen, bilgiye erişimi kolaylaştıran inkılap aşağıdakilerden hangisidir?
A) Soyadı Kanunu
B) Şapka ve Kıyafet Devrimi
C) Harf İnkılabı
D) Tekke ve zaviyelerin kapatılması
- Milli kültürün araştırılması, korunması ve geliştirilmesi amacıyla kurulan kurumlar hangileridir?
A) Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu
B) Milli Eğitim Bakanlığı ve Kültür Bakanlığı
C) Anadolu Ajansı ve TRT
D) Darülfünun ve Darülaceze
- Harf İnkılabı'nın kültürel hayata etkileri nelerdir?
- Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu'nun kuruluş amaçları ve kültürel hayata katkıları nelerdir?
- Cumhuriyet döneminde sanat alanında ne gibi gelişmeler yaşanmıştır?
- Tanımla: Harf İnkılabı hangi yıl yapılmıştır?
- Tanımla: Türk Tarih Kurumu hangi yıl kurulmuştur?
- Tanımla: Türk Dil Kurumu hangi yıl kurulmuştur?

Cevap Anahtarı

1. D) Saltanatın kaldırılması — Saltanatın kaldırılması siyasi bir devrimdir, doğrudan kültürel alanda yapılan bir yenilik değildir.
2. C) Harf İnkılabı — Harf İnkılabı ile Arap alfabesi yerine Latin alfabesi kabul edilmiş, bu da okuryazarlığı artırarak bilgiye erişimi kolaylaştırmıştır.
3. A) Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu — Türk Tarih Kurumu ve Türk Dil Kurumu, milli kimliğin ve kültürün araştırılıp geliştirilmesi amacıyla kurulmuştur.
4. Harf İnkılabı (1928), Arap alfabesi yerine Latin alfabesinin kabul edilmesiyle okuryazarlık oranını hızla artırmış, bilgiye erişimi kolaylaştırmış ve milli kimliğin güçlenmesine katkı sağlamıştır. Bu inkılap, milli kültürün yayılmasını ve korunmasını kolaylaştırmıştır.
5. Türk Tarih Kurumu (1931), Türk tarihini bilimsel yöntemlerle araştırmak ve milli bilinci güçlendirmek amacıyla kurulmuştur. Türk Dil Kurumu (1932) ise Türkçeyi yabancı dillerin etkisinden kurtarmak, zenginleştirmek ve bilim dili haline getirmek hedeflenmiştir. Her iki kurum da milli kültürün araştırılması, korunması ve geliştirilmesinde önemli rol oynamıştır.
6. Cumhuriyet dönemi, resim, heykel, müzik, tiyatro ve edebiyat gibi sanat dallarında önemli gelişmelerin yaşandığı bir dönemdir. Batılı sanat akımları benimsenmiş, devlet desteğiyle sanat kurumları açılmış ve sanatçılar milli konuları işlemeye teşvik edilmiştir. Ankara'da Devlet Konservatuarı'nın kurulması, opera ve bale faaliyetlerinin başlaması bu dönemin sanatsal zenginliğini göstermektedir.
7. 1928
8. 1931
9. 1932

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.