

Estetik ve Sanat Nedir?

Çalışma Kağıdı

Estetik, güzelliğin ve sanatın özünü felsefi olarak sorgularken, sanat bu sorgulamanın nesnesi olan, duygu ve düşünceleri biçimlendiren yaratıcı bir etkinliktir.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi estetiğin temel ilgi alanlarından biridir?
A) İnsanların ekonomik davranışları
B) Güzelliğin ve sanatın doğası
C) Devletlerin yönetim biçimleri
D) Bilimsel deneylerin tekrarlanabilirliği
2. Bir sanat eserinin 'özgün' olması ne anlama gelir?
A) Herkes tarafından beğenilmesi
B) Sanatçının kişisel yorumunu ve yaratıcılığını yansıtması
C) Teknik olarak kusursuz olması
D) Tarihi bir değere sahip olması
3. Aşağıdakilerden hangisi estetik yargıların öznel olduğunu savunan bir düşünceyi ifade eder?
A) Herkesin aynı sanattan aynı hazzı alması gerektiğini savunmak.
B) Bir resmin güzelliğinin sanatçının niyetine bağlı olduğunu düşünmek.
C) 'Güzellik bakanın gözündedir' sözüyle ifade edilen görüş.
D) Sanat eserlerinin bilimsel verilerle analiz edilebileceğini iddia etmek.
4. Bir doğa manzarasının güzelliği ile bir tabloyu sanat eseri olarak değerlendirmemiz arasındaki fark nedir?
5. Bir müzik eserini 'güzel' bulmak öznel midir, nesnel midir?
6. Sanatın amacı yalnızca güzellik midir?
7. Tanımla: Estetik Nedir?
8. Tanımla: Sanat Nedir?
9. Tanımla: Estetik Yargı Nedir?

Cevap Anahtarı

1. B) Güzelliğin ve sanatın doğası — Estetik, doğrudan güzelliği, sanatı ve sanat eserlerini felsefi olarak inceler.
2. B) Sanatçının kişisel yorumunu ve yaratıcılığını yansıtmaması — Özgünlük, sanat eserinin sanatçının benzersiz bakış açısını ve yaratıcılığını taşımasıdır.
3. C) 'Güzellik bakanın gözündedir' sözüyle ifade edilen görüş. — 'Güzellik bakanın gözündedir' sözü, estetik yargıların kişisel zevklere dayandığını, yani öznel olduğunu vurgular.
4. Doğ a manzarası estetik bir haz uyandırabilir ancak bilinçli bir yaratım süreci içermez. Sanat eseri ise sanatçının bilinçli estetik kaygılarıyla yaratılır ve özgün bir yorum taşır.
5. Estetik yargılar genellikle öznedir; kişisel zevklere, kültürel birikime ve deneyimlere dayanır. Ancak bazı evrensel estetik ilkelerin varlığı da tartışılır.
6. Hayır, sanat güzelliğin yanı sıra hakikati arayabilir, toplumsal eleştiri yapabilir, duygu ve düşünceleri uyandırabilir veya estetik bir deneyim sunabilir.
7. Güzelliği, sanatı ve sanat eserlerini felsefi olarak inceleyen bilim dalı.
8. İnsanın duygu, düşünce ve hayal gücünü estetik değer taşıyan biçimlerde ifade etme biçimi.
9. Bir nesnenin veya olayın güzelliği veya çirkinliği hakkında verilen hüküm.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.