

Merleau-Ponty'nin Bedenlenmiş Bilinci Nedir?

Çalışma Kağıdı

Bedenlenmiş bilinç, bilincin soyut bir varlık değil, fiziksel bedenimiz aracılığıyla dünyaya deneyimlediği ve anlamlandığı bir gerçeklik olduğunu ifade eder.

Sorular

1. Merleau-Ponty'ye göre bilinç ve beden arasındaki ilişki nasıldır?
A) Bilinç bedenden bağımsızdır.
B) Beden bilinci oluşturur.
C) Bilinç ve beden ayrılmaz bir bütündür.
D) Beden sadece bilincin bir aracıdır.
2. Aşağıdakilerden hangisi bedenlenmiş bilincin bir örneğidir?
A) Bir matematik problemini çözmek.
B) Bir rüya görmek.
C) Bisiklet sürmek.
D) Bir roman okumak.
3. Merleau-Ponty'nin felsefesi hangi akıma daha yakındır?
A) Mantıksal pozitivizm
B) Varoluşçuluk ve Fenomenoloji
C) Analitik felsefe
D) Marksizm
4. Bir nesneye uzanma eylemini bedenlenmiş bilinç açısından nasıl açıklarsınız?
5. Bir müzisyenin enstrüman çalarkenki deneyimi bedenlenmiş bilinçle nasıl ilişkilidir?
6. Tanımla: Merleau-Ponty'nin temel argümanı nedir?
7. Tanımla: Bedenlenmiş bilinç ne anlama gelir?
8. Tanımla: Fenomenoloji ile bedenlenmiş bilinç arasındaki bağ nedir?

Cevap Anahtarı

1. C) Bilinç ve beden ayrılmaz bir bütündür. — Merleau-Ponty, bilincin her zaman bedenlenmiş olduğunu ve bu ikisinin ayrılmaz bir bütün oluşturduğunu savunur.
2. C) Bisiklet sürmek. — Bisiklet sürmek, dengeyi sağlama, pedallara basma gibi karmaşık bedensel koordinasyon gerektirir ve bu deneyim doğrudan bilinçle ilişkilidir.
3. B) Varoluşçuluk ve Fenomenoloji — Merleau-Ponty, fenomenolojik geleneğin önemli bir temsilcisidir ve eserlerinde varoluşçu temalar da bulunur.
4. 1. Zihin, nesneyi algılar ve uzanma niyetini oluşturur. 2. Beden, bu niyete uygun olarak hareket eder; kol uzanır, el nesneyi kavrar. 3. Bu süreçte beden, mesafe, ağırlık gibi bilgileri sürekli olarak bilinçle paylaşır ve bilinç, bu bedensel girdilere göre eylemini ayarlar.
5. 1. Parmakların tuşlara veya tellere dokunması, sesin niteliği gibi bedensel duyular doğrudan bilince yansır. 2. Müzisyen, bedensel hareketlerinin sonucunu (sesi) anında duyar ve bu geri bildirimle çalmaya devam eder. 3. Enstrümanla bütünleşen beden, adeta bilincin bir uzantısı haline gelir.
6. Bilinç, bedenden bağımsız düşünülemez; her zaman bedenlenmiştir.
7. Bilincin, bedensel deneyimler aracılığıyla dünyaya açılması ve onu anlamlandırmasıdır.
8. Fenomenoloji, deneyimi doğrudan inceleyerek bedensel bilincin önceliğini ortaya koyar.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.