

Fenomenoloji ve Yaşanmış Deneyim Nedir?

Çalışma Kağıdı

Fenomenoloji, nesnelerin bilincimizdeki görünüşlerini, yani fenomenleri, ön-yargısız ve olduğu gibi inceleyerek gerçeği anlamaya çalışan bir felsefe dalıdır. Yaşanmış deneyim ise bu fenomenlerin öznel ve doğrudan kavranışıdır.

Sorular

1. Fenomenolojinin temel odak noktası aşağıdakilerden hangisidir?
 - A) Nesnelerin fiziksel yapısı
 - B) Bilincin doğrudan deneyimleri ve fenomenleri
 - C) Toplumsal olayların tarihsel analizi
 - D) Bilimsel yasaların matematiksel ispatı
2. Epoche (Paranteze Alma) kavramı, fenomenolojide hangi süreci ifade eder?
 - A) Deneyimin sonuçlarını analiz etme
 - B) Nesnelerin gerçekliğini sorgulama
 - C) Ön-yargıları ve varsayımları askıya alma
 - D) Deneyimin duygusal yönünü vurgulama
3. Yaşanmış deneyim (Erlebnis) fenomenoloji için neden önemlidir?
 - A) Nesnelerin evrensel yasalarını belirlemek için
 - B) Bireyin öznel ve doğrudan tecrübesinin gerçeğe açılan kapı olduğunu göstermek için
 - C) Bilimsel verileri doğrulamak için
 - D) Toplumsal normları oluşturmak için
4. Bir çiçeği kokladığınızda yaşadığınız deneyimi fenomenolojik olarak nasıl açıklarsınız?
5. Bir müzik parçasını dinlerken oluşan duygusal deneyimin fenomenolojik analizi nasıldır?
6. Bir anıyı anımsadığınızda, fenomenoloji bu süreci nasıl ele alır?
7. Tanımla: Fenomenoloji nedir?
8. Tanımla: Yaşanmış Deneyim (Erlebnis) ne anlama gelir?
9. Tanımla: Epoche (Paranteze Alma) nedir?

Cevap Anahtarı

1. B) Bilincin doğrudan deneyimleri ve fenomenleri — Fenomenoloji, bilincin nesnelere yönelik deneyimlerini ve bu deneyimlerin kendilerini (fenomenleri) inceler.
2. C) Ön-yargıları ve varsayımları askıya alma — Epoche, fenomenolojik yöntemin önemli bir adımıdır ve nesneler hakkındaki ön-kabulleri bir kenara bırakmayı içerir.
3. B) Bireyin öznel ve doğrudan tecrübesinin gerçeğe açılan kapı olduğunu göstermek için — Fenomenolojiye göre, gerçeği anlamamanın yolu bireyin bilinçli ve öznel deneyimlerinden geçer.
4. 1. Çiçeğin kokusuna dair doğrudan duyuşsal algıyı (fenomen) fark edin. 2. Bu kokunun size hissettirdiği duyguları ve çağrışımları (öznel deneyim) gözlemleyin. 3. Kokuya dair önceden var olan bilgilerinizi veya beklentilerinizi (epoche) askıya alarak, kokunun saf haliyle bilincinizde nasıl belirdiğini inceleyin.
5. 1. Müziğin seslerinin bilincinizdeki akışını (fenomen) takip edin. 2. Bu seslerin tetiklediği sevinç, hüznün veya coşku gibi duyguları (yaşanmış deneyim) kaydedin. 3. Müziğin türü, bestecisi gibi dışsal bilgilere odaklanmadan, sadece dinleme eyleminin kendisini ve yarattığı içsel dünyayı (epoche sonrası) anlamaya çalışın.
6. 1. Anının zihninizdeki imgelerini ve hislerini (fenomen) belirleyin. 2. Anının size yaşattığı duyuşsal tonu ve anlamı (yaşanmış deneyim) analiz edin. 3. Anının doğruluğu veya tarihsel gerçekliği üzerine düşünmeden, anının sizin için ne ifade ettiğine (epoche) odaklanın.
7. Bilincin doğrudan deneyimlerini ve bu deneyimlerin özünü inceleyen felsefe akımı.
8. Bireyin bir olayı veya durumu doğrudan, öznel ve bilinçli bir şekilde tecrübe etmesi.
9. Fenomenolojide, nesnelerin varlığına veya doğallığına dair ön-yargıları ve varsayımları geçici olarak askıya alma yöntemi.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.