

# Algı İşleme Teorileri Nedir?

## Çalışma Kağıdı

Algı işleme teorileri, duyuşal girdilerin beyinde nasıl anlamlı bir bütüne dönüştüğünü açıklayan çeşitli psikolojik yaklaşımlardır. Bu modeller, hem alttan üste (veriye dayalı) hem de üstten alta (kavrama dayalı) işlemleri içerir.

## Sorular

1. Bir nesnenin ışık koşulları değişse bile aynı renkte algılanması hangi ilkeyle açıklanır?

- A) Algısal Sabitlik (Renk)
- B) Alttan Üste İşleme
- C) Üstten Alta İşleme
- D) Gestalt Gruplama

2. Hangi algısal işleme türü, beklentilerimizi ve önceki deneyimlerimizi kullanır?

- A) Alttan Üste İşleme
- B) Üstten Alta İşleme
- C) Duyusal Eşik
- D) Fizyolojik Tepki

3. Birbirine yakın duran nesnelerin tek bir grup olarak algılanması hangi Gestalt ilkesine örnektir?

- A) Benzerlik
- B) Süreklilik
- C) Yakınlık
- D) Kapalılık

4. Bir resimdeki tanıdık bir yüzü gördüğünüzde, bu durum hangi algı işleme teorisiyle açıklanabilir?

5. Bir müzik parçasındaki farklı notaların bir melodi olarak algılanması hangi algısal süreci gösterir?

6. Tanımla: Alttan Üste İşleme (Bottom-Up Processing)

7. Tanımla: Üstten Alta İşleme (Top-Down Processing)

8. Tanımla: Gestalt İlkeleri (Algısal Gruplama)

## Cevap Anahtarı

1. A) Algısal Sabitlik (Renk) — Renk sabitliği, algısal sabitliğin bir türüdür ve ışık koşulları değişse bile nesnelerin renklerinin sabit algılanmasını sağlar.
2. B) Üstten Alta İşleme — Üstten alta (top-down) işleme, mevcut bilgi ve beklentilerimizi kullanarak duyusal girdileri yorumlar.
3. C) Yakınlık — Yakınlık ilkesi, birbirine yakın olan nesnelerin bir grup olarak algılanma eğilimini ifade eder.
4. Bu durum, üstten alta (top-down) işlemeye bir örnektir. Beynimiz, önceki deneyimlerimiz ve beklentilerimizle yüzü tanır. Algısal şema ve beklentiler, duyusal veriyi (görüntü) yorumlamada rol oynar.
5. Bu, hem alttan üste (bottom-up) hem de üstten alta (top-down) işlemelerin birleşimidir. Notaların kendisi (bottom-up) temel veriyi oluştururken, müziğin yapısı ve tanındığı (top-down) bu notaların bir melodi olarak algılanmasını sağlar. Gruplama yasaları (Gestalt) da bu süreçte etkilidir.
6. Duyusal veriye dayalı, duyusal girdilerden başlayarak daha karmaşık algısal temsiller oluşturan süreç.
7. Bilgi, beklentiler, deneyimler ve bilişsel süreçler kullanılarak duyusal girdilerin yorumlandığı süreç.
8. Algının, parçaları bir bütün olarak organize etme eğilimini açıklayan yasalar (yakınlık, benzerlik, süreklilik, kapalılık).

### Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.  
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.