

Yabancılaşma ve Emek Nedir?

Çalışma Kağıdı

Yabancılaşma, bireyin kendi emeğinden, ürettiği üründen, diğer insanlardan ve nihayetinde kendi özünden kopması durumudur. Kapitalist üretim biçiminde emek, alınıp satılan bir meta haline geldiğinde ve işçi emeğinin kontrolünü kaybettiğinde bu durum daha da belirginleşir.

Sorular

1. Karl Marx'a göre, kapitalist üretimde işçinin en temel yabancılaşma biçimi aşağıdakilerden hangisidir?
 - A) Üretim araçlarının mülkiyetinden yabancılaşma
 - B) Emeğin kendisinden ve ürettiği üründen yabancılaşma
 - C) Sınıf bilincinin oluşmasından yabancılaşma
 - D) Devlet otoritesinden yabancılaşma
2. Aşağıdakilerden hangisi yabancılaşmanın bir sonucu değildir?
 - A) Bireyin yaratıcılığının azalması
 - B) Toplumsal dayanışmanın artması
 - C) İş tatminsizliği
 - D) Anlamsızlık duygusu
3. Modern çalışma hayatında 'kurumsal kimlik' baskısı, yabancılaşmanın hangi boyutunu güçlendirebilir?
 - A) Ürünüden yabancılaşma
 - B) Üretim faaliyetinden yabancılaşma
 - C) Özünden yabancılaşma
 - D) Hepsi
4. Bir fabrika işçisinin montaj hattında sürekli aynı parçayı takması, yabancılaşmaya nasıl bir örnektir?
5. Bir beyaz yakalının, yaptığı işin toplumsal etkisini veya nihai ürününü tam olarak bilmemesi yabancılaşma mıdır?
6. Tanımla: Yabancılaşma nedir?
7. Tanımla: Yabancılaşmanın temel nedenlerinden biri nedir?
8. Tanımla: Marx'a göre yabancılaşmanın dört boyutu nelerdir?

Cevap Anahtarı

1. B) Emeğin kendisinden ve ürettiği üründen yabancılaşma — Marx'a göre, işçi emeğinin kontrolünü kaybeder ve ürettiği ürün onun mülkiyeti olmaz, bu da en temel yabancılaşma biçimidir.
2. B) Toplumsal dayanışmanın artması — Yabancılaşma genellikle toplumsal kopuşa ve bireyin yalnızlaşmasına neden olur, toplumsal dayanışmayı artırmaz.
3. C) Özünden yabancılaşma — Kurumsal kimlik baskısı, bireyin kendi özgünlüğünü ve kişiliğini iş hayatında ifade edememesine, yani özünden yabancılaşmasına yol açabilir.
4. İşçi, ürettiği ürünün bütününden kopuktur. Kendi yaratıcılığını kullanamaz. Emeği, sadece bir araç haline gelir ve ürüne veya sürece bir aidiyet hissetmez.
5. Evet, bu durum da bir yabancılaşma türüdür. İşçi, kendi emeğinin anlamından ve bütününden uzaklaşır. Sadece bir dişli olduğunu hisseder.
6. Bireyin kendi emeğinden, ürettiği üründen, diğer insanlardan ve özünden kopması durumu.
7. Kapitalist üretimde emeğin alınıp satılan bir meta haline gelmesi ve işçinin emeği üzerindeki kontrolünü kaybetmesi.
8. 1. Ürününden yabancılaşma, 2. Üretim faaliyetinden yabancılaşma, 3. Özünden yabancılaşma, 4. İnsanlardan yabancılaşma.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.