

Divan Edebiyatı Metinleri Nedir?

Çalışma Kağıdı

Divan edebiyatı metinleri, genellikle aruz ölçüsüyle yazılmış, ağır bir dil kullanılan, soyut ve sembolik anlatıma sahip, aşk, din, tasavvuf, tabiat gibi konuları işleyen edebi eserlerdir.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi Divan Edebiyatı'nın temel özelliklerinden biri DEĞİLDİR?
A) Arapça ve Farsça kelime yoğunluğu
B) Hece ölçüsünün yaygın kullanımı
C) Ağır ve sanatlı dil kullanımı
D) Soyut ve sembolik anlatım
2. Aşk ve şarap gibi konuları işleyen, genellikle 5-10 beyitten oluşan nazım biçimi hangisidir?
A) Kaside
B) Mesnevi
C) Gazel
D) Rubai
3. Her beyitin kendi arasında kafiyeli olduğu ve hikaye anlatımına uygun nazım biçimi hangisidir?
A) Gazel
B) Kaside
C) Mesnevi
D) Tuyuğ
4. Divan edebiyatı metinlerinin genel dil özellikleri nelerdir?
5. Divan edebiyatında kullanılan başlıca nazım biçimleri nelerdir?
6. Divan edebiyatı metinlerinin işlediği başlıca temalar nelerdir?
7. Tanımla: Divan Edebiyatı'nın diğer adı nedir?
8. Tanımla: Divan Edebiyatı'nda aruz ölçüsünün kullanılması neyi ifade eder?
9. Tanımla: Gazelin ilk beytine ne ad verilir?

Cevap Anahtarı

1. B) Hece ölçüsünün yaygın kullanımı — Divan Edebiyatı'nda aruz ölçüsü kullanılır, hece ölçüsü ise halk edebiyatının özelliğidir.
2. C) Gazel — Gazel, lirik şiir türlerinden olup en çok aşk, sevgi, şarap gibi konuları işler.
3. C) Mesnevi — Mesnevi, beyitlerin kendi içinde kafiyeli olduğu (aa, bb, cc...) ve uzun hikayelerin anlatıldığı bir nazım biçimidir.
4. 1. Arapça ve Farsça kelime ve tamlamaların yoğun kullanımı. 2. Günlük dilden uzak, anlaşılması zor bir dil yapısı. 3. Sanatlı anlatım biçimleri (teşbih, istiare, mecaz vb.) ön plandadır.
5. 1. ****Gazel:**** Aşk, şarap gibi konuları işleyen, beyitlerden oluşan nazım biçimi. 2. ****Kaside:**** Genellikle övgü, yergi, din ve felsefe konularını işleyen, beyitlerden oluşan nazım biçimi. 3. ****Mesnevi:**** Hikaye, destan gibi konuları işleyen, her beyitin kendi arasında kafiyeli olduğu nazım biçimi. 4. ****Rubai:**** Dört dizeden oluşan, genellikle felsefi ve hikemi konuları işleyen nazım biçimi. 5. ****Tuyuğ:**** Dört dizeden oluşan, genellikle mani tipi kafiyeli, daha çok hiciv ve mizahı konu alan nazım biçimi.
6. 1. ****Aşk:**** İlahi ve beşeri aşk. 2. ****Din ve Tasavvuf:**** Allah sevgisi, peygamber sevgisi, evliya övgüsü, ahlaki öğütler. 3. ****Tabiat:**** Mevsimler, çiçekler, kuşlar gibi unsurların sembolik kullanımı. 4. ****Mevlânâ ve Yunus Emre gibi şahsiyetlerin öğretileri.****
7. Klasik Türk Edebiyatı
8. Şiirlerde kalıplaşmış bir ritim ve düzen olduğunü.
9. Matla

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.