

Edebiyat Akımları Nedir?

Çalışma Kağıdı

Edebiyat akımları, sanatçıların benzer düşünce, üslup ve tema etrafında birleşerek oluşturduğu edebi hareketlerdir. Her akım, kendine özgü kurallar ve anlayışlar barındırır.

Sorular

- Aşağıdakilerden hangisi edebiyat akımlarının ortak özelliklerinden biri *değildir*?
A) Belirli bir döneme ait olmaları
B) Sanatçıların ortak bir dünya görüşünü paylaşması
C) Her zaman somut kurallara bağlı kalmaları
D) Edebi eserlerde belirgin izler bırakmaları
- Sanatın her şeyden önce gerçeği yansıtmayı gerektiğini savunan akım hangisidir?
A) Romantizm
B) Realizm
C) Parnasizm
D) Sürrealizm
- Aşağıdakilerden hangisi Serveti Fünun Dönemi Türk edebiyatında etkili olan Batı'daki hangi akıma paraleldir?
A) Klasikizm
B) Romantizm
C) Sembolizm ve Parnasizm
D) Sürrealizm
- Klasikizm akımının temel özelliklerinden üç tanesini belirtiniz.
- Romantizm akımının Klasikizm'den temel farkı nedir?
- Realizm akımının sanat anlayışını kısaca açıklayınız.
- Tanımla: Edebiyat akımı nedir?
- Tanımla: Klasikizm'in temel özellikleri nelerdir?
- Tanımla: Romantizm'in savunucusu kimdir?

Cevap Anahtarı

1. C) Her zaman somut kurallara bağılı kalmaları — Edebiyat akımları her zaman somut kurallara bağılı kalmazlar; bazı akımlar (örn. Romantizm) kurallara karşı çıkarak özgürlüğü savunmuştur.
2. B) Realizm — Realizm akımı, gerçeğı olduğu gibi, gözlem ve belgelere dayanarak yansıtmayı esas alır.
3. C) Sembolizm ve Parnasizm — Serveti Fünun Dönemi Türk edebiyatı, özellikle sembolizm ve parnasizm akımlarının etkisinde kalmıştır.
4. 1. Akıl ve sağduyu ön plandadır. 2. Konular genellikle mitolojiden ve tarihten alınır. 3. Üslup sade, açık ve kurallara bağılıdır. 4. Tiyatroda üç birlik kuralına uyulur. 5. İnsan doğası kusursuz kabul edilir.
5. Romantizm, Klasikizm'in akılcılığına karşılık duygu ve hayal gücünü ön plana çıkarır. Konularını günlük hayattan, tarihten ve millî duygulardan alır. Kurallara bağılı kalmak yerine özgürlüğü savunur.
6. Realizm, gerçeğı olduğu gibi yansıtmayı amaçlar. Sanatçılar, gözlem ve belgelere dayanarak eserlerini oluştururlar. Olaylar ve kişiler gerçekçi bir dille anlatılır, süslü ve hayali anlatımdan kaçınılır.
7. Belirli bir dönemde sanatçıların benzer düşünce ve üsluplarla bir araya gelerek oluşturduğu edebi hareket.
8. Akıl, sağduyu, kuralcılık, sade dil, mitolojik ve tarihi konular.
9. Victor Hugo (Fransız edebiyatı için önemli bir temsilci).

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteğı Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.