

Edebiyat ve Çevre İlişkisi Nedir?

Çalışma Kağıdı

Edebiyat ve çevre ilişkisi, eserlerde doğal ve toplumsal çevrenin betimlenmesi, bu çevrenin karakterler ve olay örgüsü üzerindeki etkileri ile bu ilişkinin toplumsal bilinç oluşturmadaki rolünü ifade eder.

Sorular

- Aşağıdakilerden hangisi edebiyat ve çevre ilişkisini en iyi açıklar?
 - A) Yazarın kişisel deneyimlerinin anlatılması
 - B) Eserlerdeki mekanların ve doğanın betimlenmesi ve bunun karakterler üzerindeki etkisi
 - C) Toplumsal olayların kronolojik sırayla aktarılması
 - D) Dilin ve anlatım biçimlerinin incelenmesi
- Yaşar Kemal'in romanlarında sıkça rastlanan coğrafya aşağıdakilerden hangisidir?
 - A) Doğu Anadolu yaylaları
 - B) Karadeniz'in kıyı şeridi
 - C) Çukurova ve Toroslar
 - D) Ege'nin zeytinlikleri
- Edebiyatın çevre sorunlarına dikkat çekmesi hangi amaca hizmet eder?
 - A) Yazarın edebi becerilerini sergilemek
 - B) Okuyucuyu bilgilendirmek ve çevre bilinci oluşturmak
 - C) Karakterlerin psikolojik derinliğini artırmak
 - D) Dilin kullanımını zenginleştirmek
- Recai Galip'in "Yeşil Gece" romanında köy yaşamı ve doğa tasvirleri nasıl bir rol oynar?
- Nazım Hikmet'in şiirlerinde sanayileşmenin çevre üzerindeki etkileri nasıl ele alınır?
- Yaşar Kemal'in eserlerinde Çukurova coğrafyasının önemi nedir?
- Tanımla: Edebiyat ve çevre ilişkisinin temel amacı nedir?
- Tanımla: Çevre edebiyatta hangi açılardan ele alınır?
- Tanımla: Edebiyat çevreyi nasıl etkiler?

Cevap Anahtarı

1. B) Eserlerdeki mekanların ve doğanın betimlenmesi ve bunun karakterler üzerindeki etkisi — Edebiyat ve çevre ilişkisi, eserlerdeki çevrenin tasvir edilerek karakterler ve olay örgüsü üzerindeki etkilerinin gösterilmesiyle ilgilidir.
2. C) Çukurova ve Toroslar — Yaşar Kemal, eserlerinde özellikle Çukurova coğrafyasını ve Toroslar'ı canlı bir şekilde betimlemiştir.
3. B) Okuyucuyu bilgilendirmek ve çevre bilinci oluşturmak — Edebiyat, çevre sorunlarını işleyerek okuyucunun bu konularda bilinçlenmesini ve duyarlılık geliştirmesini hedefler.
4. 1. Romanda geçen köyün coğrafi ve doğal özellikleri detaylıca incelenir. 2. Karakterlerin bu doğa ile olan etkileşimleri, geçim kaynakları ve yaşam biçimleri analiz edilir. 3. Doğa tasvirlerinin, karakterlerin ruh hallerini ve olay örgüsünü nasıl etkilediği ortaya konur.
5. 1. Şiirlerde geçen fabrika, duman, kirlilik gibi imgeler tespit edilir. 2. Bu imgelerin, doğanın tahribatı ve insan yaşamına etkileri bağlamında yorumlanması. 3. Şairin bu duruma karşı duyduğu tepki ve eleştirinin şiirdeki yansımaları incelenir.
6. 1. Çukurova'nın bereketli toprakları, Toroslar ve Akdeniz'in romandaki yeri belirlenir. 2. Bu coğrafyanın, roman kişilerinin kaderlerini, mücadelelerini ve kimliklerini nasıl şekillendirdiği analiz edilir. 3. Doğanın bir karakter gibi ele alınması ve olay örgüsüne entegrasyonu incelenir.
7. Eserlerde çevreyi yansıtmak, çevrenin insan üzerindeki etkilerini göstermek ve toplumsal bilinç oluşturmaktır.
8. Doğal güzellikler, coğrafi özellikler, kirlilik, sanayileşme, köy ve şehir yaşamı gibi farklı boyutlarıyla ele alınır.
9. Çevre sorunlarına dikkat çekerek, doğa sevgisini aşılayarak ve koruma bilincini geliştirerek etkiler.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.