

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Nedir?

Çalışma Kağıdı

Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, 1923'te Cumhuriyet'in ilanından sonra başlayan ve günümüze kadar devam eden edebi süreci kapsar. Batı etkisindeki yenilikçi anlayışın yanı sıra yerel ve milli unsurların da ön plana çıktığı bir dönemdir.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın özelliklerinden biri DEĞİLDİR?

- A) Toplumsal sorunlara eğilme
- B) Bireyin iç dünyasını yansıtma
- C) Aruz ölçüsünün yaygın kullanımı
- D) Modernizm etkileri

2. Toplumcu gerçekçi anlayışla eser veren yazarlardan biri kimdir?

- A) Ahmet Hamdi Tanpınar
- B) Oğuz Atay
- C) Yaşar Kemal
- D) Peyami Safa

3. Cumhuriyet Dönemi'nde şiirde serbest ölçüyü yaygınlaştıran en önemli isim kimdir?

- A) Cahit Sıtkı Tarancı
- B) Nazım Hikmet Ran
- C) Necip Fazıl Kısakürek
- D) Orhan Veli Kanık

4. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı'nın başlangıcını belirleyen temel etkenler nelerdir?

5. Bu dönemde öne çıkan edebi akımlar hangileridir?

6. Cumhuriyet Dönemi'nde hangi türlerde eserler verilmiştir?

7. Tanımla: Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı ne zaman başlamıştır?

8. Tanımla: Bu dönemin genel özellikleri nelerdir?

9. Tanımla: Cumhuriyet Dönemi'nde hangi edebi anlayışlar görülür?

Cevap Anahtarı

1. C) Aruz ölçüsünün yaygın kullanımı — Cumhuriyet Dönemi'nde aruz ölçüsü terk edilerek genellikle hece ölçüsü ve serbest ölçü kullanılmıştır. Aruz daha çok Divan edebiyatına özgüdür.
2. C) Yaşar Kemal — Yaşar Kemal, 'İnce Memed' gibi eserleriyle toplumcu gerçekçi anlayışın önemli temsilcilerindendir. Oğuz Atay ve Ahmet Hamdi Tanpınar ise daha çok modernizmi benimsemişlerdir.
3. B) Nazım Hikmet Ran — Nazım Hikmet Ran, Türk şiirinde serbest ölçüyü ustaca kullanan ve bu alanda çığır açan bir şairdir.
4. 1. Cumhuriyet'in ilanıyla birlikte toplumsal ve siyasi yapıda yaşanan köklü değişimler. 2. Yeni rejimin getirdiği modernleşme anlayışının sanata yansması. 3. Harf Devrimi gibi kültürel yeniliklerin edebiyat üzerindeki etkisi.
5. 1. Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdürenler. 2. Toplumcu gerçekçi anlayış. 3. Bireyin iç dünyasını esas alan eserler. 4. Modernizmi benimseyen eserler.
6. Roman, öykü, şiir, tiyatro, deneme, eleştiri gibi tüm edebi türlerde önemli eserler verilmiştir. Özellikle roman ve öykü türlerinde çeşitlilik ve derinlik artmıştır.
7. 1923'te Cumhuriyet'in ilanıyla.
8. Toplumsal değişimlerin etkisi, Batı etkisinin yanı sıra yerel unsurların önemi, tür çeşitliliği.
9. Milli Edebiyat, Toplumcu Gerçekçilik, Bireyin İç Dünyası, Modernizm.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.