

Edebiyat ve Dünya Edebiyatı Nedir?

Çalışma Kağıdı

Edebiyat, bir milletin veya insanlığın ortak duygu ve düşüncelerini dil aracılığıyla estetik bir biçimde ifade etmesidir. Dünya edebiyatı ise bu ifadelerin evrenselleşmiş, farklı kültürlerin birikimini yansıtan sanat ürünleridir.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi edebiyatın evrenselliğini en iyi açıklar?

- A) Sadece belirli bir ülkenin dilini ve kültürünü yansıtmaması
- B) İnsanlığın ortak duygu ve düşüncelerini işlemesi
- C) Sadece tarihi olayları anlatması
- D) Sadece edebi akımları incelemesi

2. Dünya edebiyatı kavramı, edebiyatın hangi yönünü vurgular?

- A) Sadece Batı edebiyatını
- B) Sadece Doğu edebiyatını
- C) Farklı coğrafya ve kültürlerdeki edebiyatların birikimini
- D) Sadece antik dönem eserlerini

3. Türk edebiyatının Tanzimat Dönemi'nde Batı etkisinin belirginleşmesi hangi edebi türlerin ön plana çıkmasına neden olmuştur?

- A) Destan ve halk hikayeleri
- B) Roman ve tiyatro
- C) Mesnevi ve gazel
- D) Hiciv ve mani

4. Türk edebiyatından bir örnekle dünya edebiyatındaki benzer bir temayı nasıl bağdaştırabiliriz?

5. Batı edebiyatından bir eserin, Türk edebiyatını nasıl etkilediğine dair bir örnek veriniz.

6. Tanımla: Edebiyatın temel amacı nedir?

7. Tanımla: Dünya edebiyatı kavramı neyi ifade eder?

8. Tanımla: Edebiyatın evrenselliği ne demektir?

Cevap Anahtarı

1. B) İnsanlığın ortak duygu ve düşüncelerini işlemesi — Edebiyatın evrenselliği, farklı kültür ve coğrafyalardan insanlara hitap edebilen, ortak insani duyguları ve deneyimleri işlemesinden kaynaklanır.
2. C) Farklı coğrafya ve kültürlerdeki edebiyatların birikimini — Dünya edebiyatı, coğrafi ve kültürel sınırları aşan, tüm insanlığın ortak edebi mirasını ifade eder.
3. B) Roman ve tiyatro — Tanzimat Fermanı sonrası Batı'dan alınan roman, tiyatro gibi türler Türk edebiyatında yaygınlaşmıştır.
4. Örneğin, Yunus Emre'nin 'Sevgi' temalı şiirleri ile Mevlana'nın 'Aşk' üzerine yazdığı eserler, farklı coğrafyalarda olmasına rağmen evrensel sevgi ve hoşgörü temasını işler.
5. Tanzimat Dönemi'nde Batı'dan alınan roman ve tiyatro türleri, Türk edebiyatının gelişiminde önemli bir dönüm noktası olmuştur. Örneğin, Victor Hugo'nun 'Sefiller' romanı, Türk romanına realizm ve sosyal eleştiri gibi unsurları getirmiştir.
6. İnsan duygu, düşünce ve hayallerini estetik bir dille ifade etmek.
7. Farklı kültür ve coğrafyalardaki edebiyat ürünlerinin toplamını ve evrensel değerlerini.
8. İnsanlığın ortak duygu ve düşüncelerini zaman ve mekan sınırlaması olmaksızın işlemesi.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.