

Edebiyat ve Eleştiri Nedir?

Çalışma Kağıdı

Edebiyat, insan duygu ve düşüncelerini estetik bir dille anlatan sanattır. Eleştiri ise edebiyat eserini, yazarını, dönemini ve etkilerini inceleyerek bir yargıya varma sürecidir.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi edebiyat eleştirisinin temel amaçlarından biri DEĞİLDİR?
A) Eserin anlaşılmasını sağlamak
B) Eserin edebi değerini belirlemek
C) Eserin sadece olumlu yönlerini vurgulamak
D) Okuyucuya eseri yorumlama konusunda rehberlik etmek
2. Bir eleştirmen, bir romanın toplumsal koşullar içindeki yerini ve sınıf mücadelelerini inceliyorsa, hangi eleştiri kuramından yararlanıyor olabilir?
A) Yapısalcı Eleştiri
B) Psikanalitik Eleştiri
C) Marksist Eleştiri
D) İzlenimci Eleştiri
3. Edebiyat ve eleştiri arasındaki ilişkiyi en iyi tanımlayan ifade hangisidir?
A) Birbirinden tamamen bağımsızdırlar.
B) Eleştiri edebiyatın bir alt dalıdır.
C) Edebiyat eser üretir, eleştiri bu eseri inceler ve yorumlar.
D) Eleştiri edebiyatın yerini tamamen almıştır.
4. Namık Kemal'in 'İntibah' romanı eleştirilirken hangi unsurlar dikkate alınır?
5. Bir eleştirmen, Orhan Pamuk'un 'Kara Kitap' romanını incelerken hangi eleştiri kuramlarından yararlanabilir?
6. Tanımla: Edebiyat Nedir?
7. Tanımla: Eleştiri Nedir?
8. Tanımla: Edebiyat Eleştirisinin Amacı Nedir?

Cevap Anahtarı

1. C) Eserin sadece olumlu yönlerini vurgulamak — Eleştiri, eserin hem olumlu hem de olumsuz yönlerini objektif bir şekilde değerlendirmelidir.
2. C) Marksist Eleştiri — Marksist eleştiri, edebiyat eserlerini toplumsal, ekonomik ve siyasi bağlamları içinde inceler.
3. C) Edebiyat eser üretir, eleştiri bu eseri inceler ve yorumlar. — Edebiyat yaratıcı bir süreçtir, eleştiri ise bu yaratılanı anlama, değerlendirme ve yorumlama sürecidir.
4. 1. Romanın konusu ve ana fikri belirlenir. 2. Karakterlerin özellikleri ve gelişimleri incelenir. 3. Dil ve anlatım özellikleri (üslup, tema, motifler vb.) analiz edilir. 4. Romanın yazıldığı dönemin sosyal, siyasi ve kültürel bağlamı göz önünde bulundurulur. 5. Eserin edebiyat tarihindeki yeri ve önemi değerlendirilir.
5. 1. Yapısalcı eleştiri: Romanın dilsel yapısı, anlatım teknikleri ve sembolik sistemleri incelenebilir. 2. Psikanalitik eleştiri: Karakterlerin bilinçaltı motivasyonları ve rüyaları analiz edilebilir. 3. Marksist eleştiri: Romanın toplumsal ve ekonomik koşullarla ilişkisi, sınıf çatışmaları ve ideoloji sorgulanabilir. 4. Okur merkezli eleştiri: Okurun metinle etkileşimi ve metin üzerindeki okuma deneyimi ön plana çıkarılabilir.
6. İnsan duygu, düşünce ve hayallerini estetik bir şekilde ifade eden sanat dalıdır.
7. Bir edebiyat eserini, yazarını veya akımını derinlemesine inceleyerek, değerlendirerek ve yorumlayarak bir sonuca ulaşma sanatıdır.
8. Eserin anlaşılmasını kolaylaştırmak, değerini belirlemek, okuyucuya yol göstermek ve edebiyatın gelişimine katkıda bulunmaktır.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.