

Edebiyat ve Millî Mücadele Dönemi

Çalışma Kağıdı

Millî Mücadele dönemi edebiyatı, bağımsızlık mücadelesini, vatan sevgisini, kahramanlıkları ve halkın çektiği sıkıntıları konu edinmiş, ulusal bilinci uyandırmayı amaçlamıştır.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi Millî Mücadele dönemi edebiyatının temel amaçlarından biri DEĞİLDİR?

- A) Ulusal bilinci uyandırmak
- B) Bireysel duyguları ön plana çıkarmak
- C) Bağımsızlık duygusunu pekiştirmek
- D) Vatan sevgisini aşılacak

2. Aşağıdaki yazarlardan hangisi Millî Mücadele döneminde yazdığı eserlerle tanınır?

- A) Recaizade Mahmut Ekrem
- B) Namık Kemal
- C) Halide Edib Adıvar
- D) Şinasi

3. Millî Mücadele döneminde yazılan şiirlerin genel havası nasıldır?

- A) Melankolik ve bireysel
- B) İyimser ve kahramanlık dolu
- C) Aşk ve tabiat temalı
- D) Toplumsal eleştiri ağırlıklı

4. Millî Mücadele döneminde edebiyatın temel amaçlarından biri neydi?

5. Bu dönemde öne çıkan temalar nelerdir?

6. Millî Mücadele'yi anlatan önemli eserlerden birkaçı hangileridir?

7. Tanımla: Millî Mücadele dönemi edebiyatı hangi yıllar arasındadır?

8. Tanımla: Bu dönemdeki eserlerin genel özelliği nedir?

9. Tanımla: Halide Edib Adıvar'ın 'Ateşten Gömlek' romanı ne anlatır?

Cevap Anahtarı

1. B) Bireysel duyguları ön plana çıkarmak — Millî Mücadele dönemi edebiyatı, bireysel duygulardan çok ulusal duyguları ve toplumsal faydayı ön planda tutmuştur.
2. C) Halide Edib Adivar — Halide Edib Adivar, 'Ateşten Gömlek' gibi önemli romanlarıyla Millî Mücadele'yi anlatan eserler vermiştir.
3. B) İyimser ve kahramanlık dolu — Bu dönemdeki şiirler, milli mücadele ruhunu yansıtan, umut, kahramanlık ve fedakarlık temalarını işleyen bir yapıya sahiptir.
4. 1. Ulusal bilinci uyandırmak. 2. Bağımsızlık duygusunu pekiştirmek. 3. Vatan sevgisini aşılacak. 4. Kahramanlık duygusunu yüceltmek.
5. 1. Vatan sevgisi ve fedakârlık. 2. Bağımsızlık ve özgürlük. 3. Kahramanlık ve cesaret. 4. Halkın çektiği sıkıntılar ve umut. 5. Türk milletinin birlik ve beraberliği.
6. 1. Halide Edib Adivar - 'Ateşten Gömlek' 2. Yakup Kadri Karaosmanoğlu - 'Yaban', 'Ankara' 3. Nazım Hikmet Ran - 'Kuvâyi Milliye Destanı' 4. Mehmet Akif Ersoy - 'İstiklâl Marşı'
7. Genellikle 1919-1923 yılları arası kabul edilir, ancak etkileri daha geniş bir döneme yayılır.
8. Toplumcu ve öğretici bir nitelik taşır; milli duyguları harekete geçirmeyi hedefler.
9. Millî Mücadele'nin ilk yıllarını, cephedeki kahramanlıkları ve fedakarlıkları konu alır.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.