

Halk Edebiyatı Sanatçıları Kimlerdir?

Çalışma Kağıdı

Halk edebiyatı sanatçıları, genellikle anonim ürünlerin yanı sıra kendi adlarıyla da şiirler, destanlar, masallar ve diğer nazım/nesir biçimlerini oluşturan ozanlar, şairler ve yazarlardır.

Sorular

- Aşağıdakilerden hangisi halk edebiyatı sanatçılarından biri değildir?
A) Karacaoğlan
B) Aşık Veysel
C) Yunus Emre
D) Fuzuli
- Halk edebiyatında genellikle hangi nazım biçimiyle şiirler yazılmıştır?
A) Gazel
B) Kaside
C) Koşma
D) Mesnevi
- Aşık Veysel'in şiirlerinde sıkça işlenen temalardan biri hangisidir?
A) İçki ve eğlence
B) Saray hayatı
C) Vatan ve dostluk
D) Felsefi soyutlamalar
- Karacaoğlan'ın halk edebiyatındaki yeri ve önemi nedir?
- Aşık Veysel Şatıroğlu'nun halk edebiyatına katkıları nelerdir?
- Pir Sultan Abdal'ın halk edebiyatındaki yeri ve etkileri hakkında bilgi veriniz.
- Tanımla: Halk edebiyatının sözlü gelenekle oluşmasını sağlayan sanatçılar kimlerdir?
- Tanımla: 17. yüzyılın en önemli halk şairlerinden biri kimdir?
- Tanımla: Aşık Veysel'in en bilinen şiirlerinden biri hangisidir?

Cevap Anahtarı

1. D) Fuzuli — Fuzuli, Divan edebiyatı sanatçısıdır. Karacaoğlu, Aşık Veysel ve Yunus Emre (hem tekke hem halk edebiyatı) halk edebiyatının önemli isimlerindendir.
2. C) Koşma — Koşma, halk edebiyatında en yaygın kullanılan nazım biçimidir. Gazel ve kaside Divan edebiyatına, mesnevi ise hem Divan hem de halk hikayelerinde görülür.
3. C) Vatan ve dostluk — Aşık Veysel'in şiirlerinde vatan sevgisi, dostluk, doğa, ölüm gibi konular öne çıkar. İçki ve eğlence daha çok Divan edebiyatında, saray hayatı da yine Divan edebiyatında görülen temalardır.
4. Karacaoğlu, 17. yüzyılın en önemli halk şairlerinden biridir. Koşma türünün ustası olarak kabul edilir. Şiirlerinde doğa sevgisi, aşk, yiğitlik gibi temaları işlemiştir. Yaşadığı dönemin dilini ve zevkini yansıtan samimi bir üsluba sahiptir. Eserleri günümüzde de sevilerek okunmaktadır.
5. Aşık Veysel, Cumhuriyet Dönemi'nin en büyük halk şairlerinden biridir. Kör olmasına rağmen derin bir duygu ve düşünce dünyasına sahiptir. Şiirlerinde vatan sevgisi, dostluk, ölüm, doğa gibi evrensel temaları işlemiştir. Sade dili, samimi anlatımı ve derin felsefesiyle geniş kitlelere ulaşmıştır. 'Uzun İnce Bir Yoldayım' gibi unutulmaz eserleri vardır.
6. Pir Sultan Abdal, 16. yüzyılda yaşamış Alevi-Bektaşî geleneğinin önemli temsilcilerinden biridir. Şiirlerinde tasavvufî düşünceleri, toplumsal eleştirileri ve dönemin siyasi olaylarına dair görüşlerini işlemiştir. Tekke edebiyatı ile halk edebiyatı arasında köprü kurmuştur. Değişleri ve nefesleri günümüzde de okunmakta ve söylenmektedir.
7. Ozanlar ve halk şairleri.
8. Karacaoğlu.
9. 'Uzun İnce Bir Yoldayım'.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.