

Halk Edebiyatı Nazım Biçimleri Nelerdir?

Çalışma Kağıdı

Halk edebiyatındaki başlıca nazım biçimleri; mani, koşma, semai ve türküdür. Bu biçimler, yapıları, ölçüleri ve tema çeşitlilikleri ile birbirinden ayrılır.

Sorular

1. Aşağıdaki nazım biçimlerinden hangisi genellikle 7'li ölçü ile yazılır ve kafiye düzeni aaxa şeklindedir?
A) Koşma
B) Mani
C) Semai
D) Türkü
2. Halk edebiyatında aşk, doğa ve yiğitlik gibi konuları işleyen, genellikle 11'li ölçüyle yazılan nazım biçimi hangisidir?
A) Mani
B) Semai
C) Türkü
D) Koşma
3. Bir şiirin ilk dördlüğünde birinci dizenin serbest bırakılıp diğer dizelerin kafiyeli olması hangi nazım biçiminin özelliğidir?
A) Mani
B) Koşma
C) Semai
D) Türkü
4. Bir mani örneği veriniz.
5. Koşma nazım biçiminin özelliklerini açıklayınız.
6. Semai nazım biçiminin kendine özgü yanları nelerdir?
7. Tanımla: Halk Edebiyatı Nazım Biçimleri Nelerdir?
8. Tanımla: Mani'nin Özellikleri Nelerdir?
9. Tanımla: Koşma'nın Ölçüsü ve Kafiye Düzeni Nedir?

Cevap Anahtarı

1. B) Mani — Mani, halk edebiyatının en kısa nazım biçimlerinden biridir ve genellikle 7'li hece ölçüsüyle yazılır. Kafiye şeması ise aaxa şeklindedir.
2. D) Koşma — Koşma, halk edebiyatında en sık rastlanan nazım biçimidir ve genellikle 11'li hece ölçüsüyle yazılır. Aşk, doğa ve yiğitlik gibi konuları işler.
3. C) Semai — Semai nazım biçiminde, ilk dörtlüğün birinci dizesi serbesttir (aaxa veya abca gibi bir yapı izlerken, ilk dize kafiye muaf tutulur).
4. Örnek mani: Kışlanın önü Kışlanın önü Benim yârim bir güzel Kışlanın önü
5. Koşma, halk edebiyatının en yaygın nazım biçimidir. Genellikle 11'li ölçüyle (6+5 duraklı) yazılır. Dörtlüklerden oluşur ve her dörtlükte kafiye düzeni aaba, abab veya abca şeklinde olabilir. Genellikle aşk, doğa ve yiğitlik gibi konuları işler.
6. Semai, genellikle 8'li veya 11'li ölçüyle yazılır. Kafiye düzeni koşmaya benzer (genellikle aaba). Dörtlük sayısı 3 ila 5 arasında değişir. Genellikle daha lirik ve duygusal konuları işler. İlk dörtlüğün ikinci, üçüncü ve dördüncü dizeleri kafiyeli, birinci dizenin ise serbest olması yaygındır.
7. Mani, Koşma, Semai, Türkü.
8. Genellikle 7'li ölçüyle yazılır. Kafiye düzeni aaxa şeklindedir. Genellikle tek dörtlükten oluşur.
9. Genellikle 11'li ölçü (6+5 duraklı). Kafiye düzeni aaba, abab veya abca şeklinde olabilir.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.