

Hikaye Nedir?

Çalışma Kağıdı

Hikaye, belirli bir zaman diliminde geçen, az sayıda karakterin yer aldığı, giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşan kısa anlatı türüdür.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi hikayenin temel unsurlarından biri DEĞİLDİR?

- A) Olay Örgüsü
- B) Mekân
- C) Anlatıcı
- D) Anlatım Teknikleri

2. Durum hikayesi (Çehov tarzı) için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Olay örgüsü çok yoğundur ve merak uyandırır.
- B) Günlük hayattan kesitler sunar, genellikle bir sonuca bağlanmaz.
- C) Karakterler genellikle tek boyutludur ve belirgin bir gelişim gösterir.
- D) Tarihi olaylar üzerine kuruludur.

3. Bir hikayede 'giriş' bölümüne ne ad verilir?

- A) Düğüm
- B) Çözüm
- C) Serim
- D) Gelişme

4. Türk edebiyatındaki ilk modern hikaye örneği hangisidir ve yazarı kimdir?

5. Olay hikayesi ile durum hikayesi arasındaki temel fark nedir?

6. Tanımla: Hikayenin temel olay örgüsü bölümleri nelerdir?

7. Tanımla: Hikayenin 'olay örgüsü' ne anlama gelir?

8. Tanımla: Hikayede 'tip' ve 'karakter' arasındaki fark nedir?

Cevap Anahtarı

1. D) Anlatım Teknikleri — Anlatım teknikleri hikayenin bir unsuru olsa da, olay örgüsü, mekân ve anlatıcı hikayenin temel yapı taşlarıdır.
2. B) Günlük hayattan kesitler sunar, genellikle bir sonuca bağlanmaz. — Durum hikayesi, olay örgüsünden çok, anlık durumları, atmosferi ve karakterlerin iç dünyasını yansıtır, okuyucuyu düşündürür.
3. C) Serim — Hikayenin giriş bölümü, olayın ve karakterlerin tanıtıldığı yerdir ve 'serim' olarak adlandırılır.
4. Türk edebiyatında modern hikayeciliğin başlangıcı sayılan eser, Sait Faik Abasıyanık'ın 'Semaver' adlı kitabındaki 'Kümbet Ana' öyküsüdür. Ancak daha yaygın kabul gören ilk modern hikaye denemesi Ömer Seyfettin'in 'Bomba' adlı öyküsüdür.
5. Olay hikayesinde (Pate Maupassant tarzı) belirgin bir olay örgüsü, çatışma ve merak unsuru ön plandadır; hikaye bir sonuca bağlanır. Durum hikayesinde (Anton Çehov tarzı) ise olay örgüsü geri plandadır, günlük hayattan kesitler sunulur ve genellikle bir sonuca bağlanmaz, okuyucunun hayal gücüne bırakılır.
6. Giriş (Serim), Gelişme (Düğüm), Sonuç (Çözüm)
7. Hikayeyi oluşturan olayların birbirine bağlanma biçimi, sebep-sonuç ilişkisi.
8. Tip, belirli bir sosyal grubun veya mesleğin özelliklerini taşıyan karakterdir. Karakter ise daha bireysel özelliklere sahip, özgün bir kişiliktir.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.