

Masal Nedir?

Çalışma Kağıdı

Masal, halkın hayal gücünden doğmuş, olağanüstü olayları anlatan, genellikle tekerlemelerle başlayan ve mutlu sonla biten anonim bir anlatı türüdür.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi masalların genel özelliklerinden biri DEĞİLDİR?

- A) Anonim olması
- B) Gerçekçi olaylara dayanması
- C) Olağanüstü unsurlar içermesi
- D) Mutlu sonla bitmesi

2. Masallarda genellikle hangi türden bir zaman ve mekan belirtilir?

- A) Kesin ve belirli
- B) Belirsiz ve genel
- C) Tarihi olaylara dayalı
- D) Bilimsel verilere dayalı

3. Aşağıdaki tekerlemelerden hangisi masalların başlangıcında sıkça kullanılır?

- A) Gülme komşuna, gelme başına
- B) Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde
- C) Sakla samanı, gelir zamanı
- D) Damlaya damlaya göl olur

4. Bir masalın tipik başlangıç ve bitiş kalıplarına örnek verin.

5. Masallarda sıkça rastlanan olağanüstü unsurlara örnekler nelerdir?

6. Masalların eğitim ve öğretimdeki rolü nedir?

7. Tanımla: Masalın Tanımı

8. Tanımla: Masalların Özellikleri

9. Tanımla: Masalın Başlangıç Kalıpları

Cevap Anahtarı

1. B) Gerçekçi olaylara dayanması — Masallar hayal gücüne dayandığı için gerçekçi olaylardan çok olağanüstü olayları anlatır.
2. B) Belirsiz ve genel — Masallarda zaman ve mekan genellikle 'evvel zaman içinde', 'geniş bir ülkede' gibi belirsiz ifadelerle başlar.
3. B) Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde — 'Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde' masalların klasik başlangıç tekerlemelerinden biridir.
4. Başlangıç: 'Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde...' veya 'Bir varmış bir yokmuş...' gibi tekerlemelerle başlar. Bitiş: 'Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine.' gibi mutlu sonla biter.
5. Konuşan hayvanlar, devler, periler, sihirli nesneler (sihirli değnek, uçan halı vb.), cinler, cadılar masallarda sıkça görülen olağanüstü unsurlardır.
6. Masallar, çocuklara iyilik, kötülük, doğru, yanlış gibi kavramları anlatarak ahlaki değerler kazandırır. Aynı zamanda hayal gücünü geliştirir ve dil becerilerini destekler.
7. Olağanüstü olayları anlatan, hayal gücüne dayanan, tekerlemelerle başlayan ve mutlu sonla biten anonim halk anlatısı.
8. Anonimlik, olağanüstülük, yer ve zaman belirsizliği, tekerlemeler, ders verme amacı, mutlu son.
9. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; Bir varmış bir yokmuş; Deli kızın çeyizi...

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.