

Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri Nedir?

Çalışma Kağıdı

Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri, 1923'ten günümüze kadar uzanan süreçte, Milli Edebiyat zemininden hareketle modernleşen, farklı akımların etkisiyle zenginleşen ve bireysel duyarlılıkları yansıtan şiiirdir.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri'nin genel özelliklerinden biri DEĞİLDİR?

- A) Dilin sadeleşmesi
- B) Milli değerlere önem verilmesi
- C) Arapça ve Farsça tamlamaların yoğun kullanılması
- D) Serbest nazım denemeleri

2. Orhan Veli Kanık, Oktay Rıfat Horozcu ve Melih Cevdet Anday hangi şiir akımının temsilcileridir?

- A) İkinci Yeni
- B) Garip Akımı (Birinci Yeni)
- C) Milli Edebiyat zevkini sürdürenler
- D) Toplumcu Gerçekçi Şiir

3. Aşağıdaki şairlerden hangisi İkinci Yeni akımının önde gelen isimlerindendir?

- A) Faruk Nafiz Çamlıbel
- B) Nazım Hikmet Ran
- C) Edip Cansever
- D) Arif Nihat Asya

4. Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri'nin genel özellikleri nelerdir?

5. Cumhuriyet Dönemi'nde hangi önemli şiir akımları görülmüştür?

6. Cumhuriyet Dönemi'nin önde gelen şairlerinden bazıları kimlerdir?

7. Tanımla: Cumhuriyet Dönemi Türk Şiiri'nin başlangıcı hangi yıldır?

8. Tanımla: Garip Akımı'nın temel sloganı nedir?

9. Tanımla: İkinci Yeni'nin öne çıkan şairlerinden biri kimdir?

Cevap Anahtarı

1. C) Arapça ve Farsça tamlamaların yoğun kullanılması — Cumhuriyet Dönemi'nde dil sadeleşmiş, Arapça ve Farsça tamlamaların kullanımı azalmıştır.
2. B) Garip Akımı (Birinci Yeni) — Bu üç şair, şiirde yenilikler yaparak Garip Akımı'nı başlatmışlardır.
3. C) Edip Cansever — Edip Cansever, İkinci Yeni'nin en önemli temsilcilerinden biridir.
4. Dilin sadeleşmesi ve halkın anlayabileceği bir üslubun benimsenmesi., Milli ve yerli değerlere önem verilmesi., Batı edebiyatı akımlarından (Sembolizm, Sürrealizm, vb.) etkilenilmesi., Toplumsal sorunlara ve bireysel duyarlılıklara yer verilmesi., Serbest nazım ve yeni biçim denemelerinin yaygınlaşması.
5. Garip Akımı (Birinci Yeni): Şiirde her türlü geleneği reddeden, gündelik dili ve konuları kullanan akım., İkinci Yeni: Garip Akımı'na tepki olarak ortaya çıkan, imgelere, soyutlamalara ve bireysel duyarlılıklara odaklanan akım., Milli Edebiyat zevk ve anlayışını sürdüren şairler: Milli değerleri, kahramanlıkları ve Anadolu'yu konu alan şiirler., Toplumcu Gerçekçi Şiir: Toplumsal sorunları, sınıf çatışmalarını ve halkın yaşamını konu alan şiirler.
6. Garip Akımı: Orhan Veli Kanık, Oktay Rıfat Horozcu, Melih Cevdet Anday., İkinci Yeni: Edip Cansever, Cemal Süreya, Turgut Uyar, İlhan Berk, Sezai Karakoç., Milli Edebiyat zevkini sürdürenler: Faruk Nafiz Çamlıbel, Kemalettin Kamu, Arif Nihat Asya., Toplumcu Gerçekçi: Nazım Hikmet Ran, Hasan Hüseyin Korkmazgil, Enver Gökçe.
7. 1923
8. "Şiirde her şey şiir olmaktan çıkmalı."
9. Cemal Süreya

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.