

Hikaye ve Roman İncelemesi Nedir?

Çalışma Kağıdı

Hikaye ve roman incelemesi, bir edebi eserin konusunu, karakterlerini, olay örgüsünü, mekanını, zamanını, dilini ve anlatıcısını analiz ederek eserin anlamını ve etkisini daha iyi anlamaktır.

Sorular

1. Aşağıdakilerden hangisi bir hikaye veya romanın temel unsurlarından biri DEĞİLDİR?

- A) Karakter
- B) Mekan
- C) Yazarın kullandığı renkler
- D) Olay örgüsü

2. Bir eserin 'ana fikri' neyi ifade eder?

- A) Eserin geçtiği yer
- B) Eserdeki en heyecanlı bölüm
- C) Yazarın eseriyle okuyucuya vermek istediği temel mesaj
- D) Eserdeki başrol karakteri

3. Romanlar, hikayelere göre genellikle hangi açıdan daha zengindir?

- A) Daha az karakter içerirler
- B) Olay örgüsü daha basittir
- C) Karakter gelişimi ve tema daha detaylı işlenir
- D) Daha kısa sürede okunurlar

4. Bir hikayeyi incelerken nelere dikkat etmeliyiz?

5. Roman incelemesi ile hikaye incelemesi arasındaki temel farklar nelerdir?

6. Bir romanın 'teması' ne anlama gelir?

7. Tanımla: Anlatıcı Nedir?

8. Tanımla: Olay Örgüsü Nedir?

9. Tanımla: Mekan Nedir?

Cevap Anahtarı

1. C) Yazarın kullandığı renkler — Hikaye ve roman incelemesinde yazarın kullandığı renkler doğrudan bir unsur olarak ele alınmazken; karakter, mekan ve olay örgüsü temel inceleme alanlarıdır.
2. C) Yazarın eseriyle okuyucuya vermek istediği temel mesaj — Ana fikir, yazarın eser aracılığıyla iletmeye çalıştığı ana düşünce veya mesajdır.
3. C) Karakter gelişimi ve tema daha detaylı işlenir — Romanların uzunluğu, karakterlerin derinlemesine işlenmesine ve temaların daha detaylı aktarılmasına olanak tanır.
4. 1. Hikayenin ana fikrini belirleyelim. 2. Karakterlerin özelliklerini ve gelişimlerini inceleyelim. 3. Olay örgüsünü (giriş, gelişme, sonuç) takip edelim. 4. Hikayenin geçtiği mekanı ve zamanı gözlemleyelim. 5. Yazarın kullandığı dil ve anlatım biçimine dikkat edelim.
5. Romanlar genellikle daha uzun soluklu olduğu için karakter gelişimi, olay örgüsü ve tema daha detaylı işlenir. Hikayeler ise daha kısa olup genellikle tek bir olaya veya karaktere odaklanır.
6. Tema, yazarın eserinde okuyucuya vermek istediği ana mesaj veya düşüncedir. Örneğin, 'dostluk', 'adalet' veya 'cesaret' bir temanın konusu olabilir.
7. Hikayeyi veya romanı anlatan kişi veya varlıktır. Birinci kişi ('ben') veya üçüncü kişi ('o') anlatıcı olabilir.
8. Hikayede veya romanda birbirini takip eden olaylar dizisidir. Genellikle giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşur.
9. Hikayenin veya romanın geçtiği yerdir. Gerçek veya hayali bir yer olabilir.

Bounlu

Tüm kartlar, adım adım çözümler ve AI hoca desteği Notek uygulamasında.
Sınav tarihlerini Promy otomatik hatırlatıcıya çevirir.